

في المعركة :

# الدودة والثعبان

مسرحية بقلم :

علاحمت باكبير

لانائمٹر مکت تبہمصیٹ ۳ شایع کا مل سالی۔ البعالا

دار مصر للطباعة سعد جوده السعار وفركه

# ( أشخاص المسرحية ) ( بترتيب ظهورهم على المسرح )

: الشيخ سليمان الجوسقي شيخ العميان . ١ \_ الجوصقي : حسن طويار . ٢ \_ طوياد : عبد الرحمن أباظة . ٣ \_ أباظة : على العديسي . ٤ \_ العديسي ہ ... ابن شعور : صليمان الشواربي . . ٦ \_ الشواريي : حسن كريت . ٧ \_ كريت : محمد كريم محافظ الإسكندرية . ۸ - کریم : قنصل النمسا في مصر . . ۹ ـ روستی : القاضي الوكي إبراهيم أدهم . ٠ ١ ــ القاضي ١١ \_ ناصحة : زوجة الجوسقي ( أم داود ) . : ابن الجوسقي . ۱۲ ـ داود من شيوخ الأزهر ۱۲ - المدى : الشيخ محمد المهدى . : الشيخ عبد الله الشرقاوي . ۱٤ \_ الشرقاوي : الشيخ محمد السادات . ١٥ \_ السادات : نقيب الأشراف . ١٦ ـ عمر مكرم من أمراء الماليك : إبراهيم بك . ۱۷ ـ [براهیم ۱۸ ـ مراد : مراد بك .

: أيوب بك الدفودار .

19 \_ أيوب

: زوجة مراد بك . ۰ ۲ \_ نفیسة ۲۹ \_ فرنسواز عن زوجات ضباط الحملة . ۲۲ \_ جاکلین : بونابوت قائد الحملة . ۲۳ \_ نابليون : مدير الشتون المالية . ۲٤ ـ بوميلج : ياور نابليون وابن زوجته جوزيفين . ۲۵ \_ بوهارتیه : من كبار القواد . ۲۲ ـ ديزيه : السيد بدر الدين القدمي . ۲۷ \_ بدر : الشيخ يوسف المبلحي . ۲۸ \_ الصيلحي : بوتلمي الروسي ( فرط الرمان ) وكيل محافظ القاهرة . ۲۹ ـ برطلمين : الجنوال ديبوى محافظ القاهرة . ۰ ۲ \_ ديبوى : الجنرال بون محافظ القاهرة بعد مقتل ديبوي . ۲۱ \_ بون : الجنرال يعقوب . ٣٧ \_ يعقوب جعة عبد المسيح - محمود عوضين - بطوس عوض : من الثوار . حافظ \_ عبد القوى \_ على \_ عبد القادر \_ حزة

غانم \_ عمارة .

حاجب فرنسي - جنود من الماليك .

من أتباع الجوسقي

العميان

## ( الفصل الأول )

المنظر

الوقت :



: في بيت الشيخ سليمان الجوسقي ، قاعة كبيرة تتوسطها فسقية يظهر في المسرح جانب منها . للقاعة ثلاثة أبواب :

الأول باب الخروج ويقع على الجانب الأيسـر ( لا يرى فى المسرح ) .

الثاني في أقصى البمين ويؤدى إلى بــاب الخروج الخلفي .

الثالث في أدنى اليمين يؤدى إلى داحل البيت .

وعلى دائر القاعة أرائك واطنة مبطنة بــالمحمل الفاخر والأرض مفروشة بالسجاد الثمين .

( في أول الصباح )

حين يوفع الستار تسرى الشيخ سليمان الحوسقى يدخل من الباب الثالث وخلفه زعماء الأقاليم « حسن طوبار وابن شعير وعلى العديسي وعبد الرحمن أباظة وسليمان الشواربي » وهم يمسحون أفواههم كأنهم قاموا من طعام . الجوسقى : ما أراكم أكلتم كما ينبغي . ألم يعجبكم الفطور ؟

طوبار : بلى يا شيخ سليمان لقد أكلنا فأكثرنا .

الجوسقى : لعل الأنباء السيئة صدت نفوسكم عن الطعام .

أباظة : بل فتحت نفوسنا له .

طويار : أحمل كأنما نخشى ألا نذوقه بعد اليوم .

( يظهر أحد العميان من ناحية اليسار )

الجوسقي : أهلا حافظ .. أنا هنا يا حافظ .

الجوسقى : أم دينار . لا حول ولا قوة إلا باللَّه . مرحلة واحدة ويبلغون القاهرة .

من شبراخیت إلى أم دینار ، لم یعسترض سبیلهم أحد من هؤلاء المماليك . خذلان وأى خدلان . همل أفطرت ؟

حافظ : لا يا مولانا الشيخ .

الجوسقى : ادخل فافطر مع إخوانك .

( يخرج حافظ من الباب الثالث )

الجوسقى : يا عبد القوى .

صوت : نعم ( يظهر عبد القوى وهو أحد العميان ) .

الجوسقى : انطلق أنت وفرقتك فأشيعوا هذا الخبر في الناس .

عبد القوى : حالا يا مولانا الشيخ . ( يخرج ) .

العديسي : ألا تخشى على الناس أن يذعروا يا شيخ سليمان ؟.

الجوسقى : فليذعروا خيرا لهم من الغفلة ، دعهم يعلموا أن العدو على الأبواب . وما زال أمراؤهم المماليك مشغولين بتهريب كنوزهم وإخفائها منذ فروا من معركة شيراخيت .

طوبار : اليوم آمنا جميعا بصواب رأيك يا شيخ سليمان . ليس لنا أن تتكل على المماليك في الدفاع عن أرضنا وديننا وشرفنا .

 ( كان الشواربي طوال هذا المشهد يهم أن يتكلم فيسبقه غيره فيسكت ) .

ابن شعیر : یجب آن یکون لنا جیش من نفس شعبنا ... من هؤلاء الفلاحین .

أباظة : لقد كنا في شك من ذلك حتى حــاءت هــذه الغنروة الفرنسية .

العديسى : وإلى أن يوجد ذلك الجيش من الشعب . ما واجبنا اليوم ؟.

الجوسقى : أن نتحصن في بيوتنا ونتأهب .

العديسى : لقتال الغزاة ؟

الجوسقى : أجل .. بعد أن يقضى على سلطان المماليك .

العديسي : و لم لا نقاتلهم اليوم مع المماليك ؟

الجوسقى : إن نحن فعلنا ذلك بقينا على الحال الذى نحن عليه منذ قرون . أمة ضعيفة تشترى حيشها من أسواق الرقيق .

العديسي : وهل امتناعنا على القتال مع المماليك يخلصنا اليوم من

هذه المعرة ؟.

الجوسقى : لا . ولكن هذه بداية الطريق .

طوبار : ونحن المقيمين فسى الأقساليم مسا واحبنسا يسا شسيخ . سليمان ؟

الجوسقي : مثل أهل العاصمة . التسلح والتأهب .

طوبار : إن كثيرا من أهل إقليمنا يريدون المحسىء لقتال الفرنسيس .

أباظة : ومن أهل إقليمنا أيضا .

ابن شعير : ومن أهل إقليمنا كذلك .

الجوسقى : ارجعوا إليهم وقولوا لهم يتسلحوا في ديارهم ويتأهبوا.

العديسى : اليس هذا ما ينادى به زعيمهم بونابرته إذ أوصانا بالهدوء والسكينة لأنه \_ كما يزعم \_ ما حاء إلا لقتال المماليك وإخراجهم من البلاد!

الجوسقى : يا على يا ابن محلة دمنة ألا تذكر أن هـذه حطتنا نحو المماليك من قبل أن نسمع باسم هذا البونابرتة ؟

العديسي : ولكن بحيء هؤلاء الغزاة جعلنا في وضع حديد .

الحوسقى : هذا الوضع الجديد لا يغير من موقفنا شيئا بـل لعلـه يثبهنا إلى وحوب التعجيل بالعمل على تنفيذ الخطة .

العديسى : لكن البلاد بلادنا قبل أن تكون بلاد المماليك .

الحوسقى : بــل صــارت في الحقيقة بلادهم هم منذ اتكلنا عليهم في الدفاع وتخلينا لهم عن شرف الجندية . العديسى : فلنشاركهم اليوم في هذا الشرف إذ أرادوا منا ذلك . الجوسقى : هيهات .. لو كانوا يريدون ذلك حقا لوزعوا علينا

السلاح ودربونا على استعماله .

العديسي : ربما لا يجدون عندهم من السلاح ما يكفي .

الجوسقى : في مخازن مراد وحدها ما يكفي ويزيد لو كان يربد.

العديسي : فما بال السيد عمر مكرم يدعو الناس إلى القتال ؟

الجوسقى : السيد عمر لا يدرك ما ندرك .

العديسي : حاولت أن تقنعه برأيك!

الجوسقى : كثيرا فلم يقتنع .

العديسي : إذن فنحن وحدنا على هذا الرأى لا يشاركنا فيه أحد .

الجوسقى : اسمع يا عديسى : إن كنت غير مقتنع برأينا فاتركنا وانضم إلى من تشاء .. إلى السيد عمر مكرم أو إلى غيره .

العديسي : أغضبت يا شيخ سليمان ؟

الجوسقى : معلوم .. هذه أمور ناقشناها طويلا مسن قبل وانتهينا فيها إلى رأى أبعود اليوم لتناقشها من حديد ؟

طوبار: يا عديسي لا تضيع وقتنا في حدالك الفارغ. يا شيخ سليمان نحر، على رأيك فوجهنا حيث تريد.

الجوسقى : ليرجع كل واحمد منكم إلى بالاده وليدع الناس إلى التسلح والتحصن والتأهب .

طوبار : وتكون على صلة بنا ؟.

الجوسقى : لن ينقطع رحالى عنكم .. سيزودونكم بالأحبار

وينقلون إليكم ما يجب عمله .

الجميع : اتفقنا .

الجوسقى : وأنت يا عديسي معهم ؟

العديسي : يا شيخ سليمان إنما أردت أن يطمئن قلبي لا غير .

الجوسقى : واطمأن الآن ؟

العديسى : نعم ..

الجوسقى : الحمد لله .

( يهمون بالخروج ) ( يدخل أحد العميان )

على : مولانا الشيخ ..

الجوسقى : أهلا على .. عدت يا على من الإسكندرية ؟

على : ومعى رسالة يا مولانا الشيخ من السيد محمد كريم .

الجوسقى : حثبت فى الوقت الناسب .. هاتها .. ( يتناول الوسالة من على ) .

الجميع : ما زلت تكاتبه بعد ما باع نفسه للفرنسيس ؟

الجوسقى : لا تعجلوا عليه يا قوم فقد كان من قبل يصانع الماليك أيضا لمسلحننا . اسمعوا ما يقول في

كتابه: إلى أسمى فى الله الشيخ أبى داود . السلام عليكم ورحمة الله وبعد يعز على ألا أتمكن هذه المرة من حضور مجلس الإخوة عندكم كالعادة

والسبب معروف لديكم وقد يكون محل مؤاحذة

ولكن قل لهم أنى باق على العهد وسأتمكن وأنا فى منصبى هذا من إقلاق راحة الغزاة بكل سبيل. والخطة التى رسمتموها لأهل القاهرة حكيمه ولكنا فى الإسكندرية لا تتقيد بها لأن المماليك لم يعد لهم فيها

أثرن والسلام المخلص

( محمد كريم )

( يمزق الرسالة )

طوبار : تخشى أن تقع في يد أحد ؟

الجوسقى : في أيدى الفرنسيس فيعدموه .

( يدخل أحد العميان )

عبد القادر : مولانا الشيخ .

الجوسقى : ما عندك يا عبد القادر .

عبد القادر : المسيو روستي والقاضي إبراهيم أدهم يستأذنان .

الجوسقى : اثذن لهما ( يلحظ ارتباك الجماعة ) لا تخافوا . إنهما

صديقان أمينان انتظروا حتى أعرفكم بهما .

( يدخل روستي والقاضي )

الجوسقى : أهلا وسهلا . (لزعماء الأقاليم ) القاضي إبراهيم

أدهم أفندى . المسيو روستى قنصل النمسا .

الزعماء : تشرفنا .

الجوسقي : ( للاثنين القادمين ) أصدقائي زعماء الأقاليم . حسن

طوبار من المنزلة . ابن شعير من كفر عشما . على

. العديسي من محلة دمنا . عبد الرحمن أباظة من الشــرقية . سليمان الشواربي من القلبوبية .

الأثنان : تشرفنا .

الزعماء : اسمحوا لنا .

الجوسقى : مع السلامة . ( يخرجون ) تفضلا .. ( يجلس الثلاثة ) .

روستى : كنت إذن في برلمان يا شيخ سليمان .؟

الجوسقى : برلمان ٢

روستى : بحلس شورى أنت رئيسه وهـ ولاء أعضـاؤه مـن كـل

إقليم .

الجوسقى : تتندر يا مسيو روستى ؟

روستى : أبدا .. أنا أقول الحق .

الحوسقى: والمماليك موجودون؟ والوالى التركي موجود؟

القاضي : الوالى التركي لا يمنع ذلك . عندنا في الآستانة بحلس

المبعوثان .

الجوسقى : يا مولانــا القـاضى إنكــم تجميزون فــى الاســتانة مـا لا تجميزونه فــي القاهرة

بحيزونه في الفاهره

القاضى : أو كد لك يا شيخ سليمان . إذا استطعتم أن تقيموه

فلن تمنعكم أبدا .

روستى : إذا استطعتم أن تقيموه !.

الجوسقى : إذا استطعنا أن نقيمه فلن تقدروا أنتم على منعنا .

الناضى : بلى .. نقدر لو أردنا .

الجوسقي : دعنا أولا ننشىء حيشنا يا مولانا القاضي .

روستى : أجل هذا هو الأهم .

القاضى : هيه . لكى تطردونا من بالادكم .

الجوسقى : كلا .. سنبقى منصب القاضى كما هو إكراما لك .

القاضى : أشكركم .. ومنصب الوالى ؟

الجوسقى : سنبقيه أيضا ما دام يعمل لتوثيق الصلات بيننا وبين

الآستانة .

روستى : سيكون حينتذ مثل منصبي تماما .

القاضى : أنت يا مسيو روستم قنصل .

روستى : نعم وأى بأس في ذلك ؟

القاضى : الوالى أعظم من القنصل .

الجوسقى : قنصل مثل المسيو روستى . أنفسع لبلـده مـن وال مشل بكير باشا .

القاضى : هذا حق . هذا حق ( يتلفت حوله كأنما يخشى أن يسمعه بكير باشا / .

روستى : مالك تتلفت يا مولانا القاضى ؟

الجوسقى : لا تخف . بكير باشا لا يجيء عندي !

( يضحك الثلاثة )

القاضى : نحن نضحك هنا والدنيا على كف عفريت .

روستى : أجل كيف أنت يا شيخ سليمان اليوم ؟

الجوسقى : قل لى كيف أنت يا مسيو روستى ؟

روستى : إنى أشعر كأنى في تياترو وكأنى أشاهد رواية هزلية.

القاضى : رواية هزلية ؟

روستى : مثل القرة قوز عندكم .

الجوسقى : كيف يا مولانا القاضي ؟ ماذا تعنى ؟

القاضى : القرنسيس قريب من العاصمة وأمراء الجيش لم يخرجوا للقائهم بعد . والجيش سبقهم إلى إنباية .

الجوسقى : يا مولانا القاضى هذا أمر مفهوم .

القاضى : كيف يا شيخ جوسقى ؟. "

الجوسقى : أمراء الجيش يخافون على أموالهم وكنوزهم أن تقع في أيدى الغزاة .

القاضى : فليخرجوا لقتال الغزاة .

الجوسقى : قبل أن يفرغوا من تهريب أموالهم وإخفائها ٢

القاضى : نعم وإلا سقطت هذه الأموال في أيدى الغزاة . يجب أن يدرك الحيش هذه الحقيقة .

الجوسقى : هذا لو كان هذا الجيش من الشعب .

القاضى : من الشعب ، من الشعب . أتظن في الإمكان أن ينشأ جيش من هذا الشعب ؟

الجوسقى : ماذا يمنع يا مولانا القاضى ؟

القاضى: شعب غير محارب ،

الجوسقى : من طينة أخرى غير طينة البشر ؟

القاضى : لم يتعود القتال .

روستى : في إمكانه أن يتعود .

القاضى : لا يريد أن يحارب بنفشه .

الجوسقى : هذا ما تقولونه عنا أنتم والمماليك .

القاضى : كلا لاتخلطنا بالمماليك , نحن شيء والمماليك شيء .

الجوسقى : لكن سوء الرأى فينا يجمعكم .

القاضى : كلا لا يجمعنا بهم شيء .

الجوسقى : وهذا الرأى السيىء فينا ؟

القاضى : هذا ليس من عندنا . هذا ما ينطق به الواقع .

الجوسقي : هذا واقع فرضتموه علينا أنتم والمماليك .

القاضى : بل كان موجودا في بلادكم من قبل أن يفتحها

سلطاننا سليم الأول فقد انتزعها من أيدى المماليك .

الجوسقي : ليواصل بعدهم فرض هذا الواقع .

القاضى : لو كان ذلك لا يرضيكم لثرتم عليه .

الجوسقى : صنفت . هذه كلمة حق . لقد طال علينا الأمد فخيل إلينا أن السلاح لا ينبغى أن يحمله إلا مملوك أو

🦠 عثمانی ،

القاضى : ألم أقل لك إنكم شعب غير محارب ؟

الجوستي : أما هذا فغير صحيح والواقع يكذبه .

القاضي : أي واقع ؟

الجوسقي : ألم تمر كيف اشترك فلاحونـــا وعرباننـــا فـــى قتـــال

الفرنسيس بشيراخيت ؟

القاضى : بالعصى والنبابيت ؟

الحوسقي : أحمل بسالعصي والنسابيت والفشوس والشماريخ.

أواستمروا يقاتلون حتى بعد ما انهزم مراد بك ومماليك

مراد بك .

روستى : أجل هذا حق . . استمروا في الميدان حتى حصدتهم مدافع الفرنسيين حصدا .

الجوسقى : أفلا يستطيع من يواجــه المـوت بـالعصــى والنبــابيت أن يواجه الموت بالبنادق والمدافع ؟

روستى : الواقع أن الفلاحين والعربان كانوا يناوشون الفرنسيين ويتخطفونهم على طول الطريق منــذ خرجــوا مـــن الإسكندرية .

الجوسقى : أفيصح يا مولانا القاضى أن يقال عن هذا الشعب أنــه شعب غير محارب ؟

القاضى : أنا أعنى أنه لا يُحب الانخراط في سلك الجندية .

الجوسقى : من طول ما حيل بينه وبينها حتمي اعتقد أنها وقيف على المماليك والأتراك .

( تسمع طبول تقرع من بعيم وأصوات كماصوات الذكر من جماعات الطرق الصوفية ) .

روستى : ما هذا ؟

الجوسقى : لعله موكب السيد عمر مكرم (ينادى ) يا شيخ عبـد القادر .

عبد القادر : نعم . (يظهر) .

الجوسقى : ما هذا الضحيج .؟

حمزة : هذا موكب السيد عمر مكرم يطوف في الشوارع بالبيرق النبوي الذي أنزله أمس من القلعة . الجوسقى : أين يمر هذا الموكب الآن ٢

حمزة : في شارع النحاسين .

الجوسقى : شكرا يا شيخ عبد القادر .

( ينسحب عبد القادر ) .

روستى : ماذا ترى في هذا الموكب يا شيخ سليمان ؟

الجوسقى : وا أسفاه . يقاتلون بالبركة . بغير ســـلاح وبغــير نظــام وبغير قائد .

القاضى : والسيد عمر مكرم ؟

الجوسقي : أسمعت في تاريخ الإسلام بقائد يقود حيشه بمسبحته

الكهرمان ؟

روستى : حتى نبيكم محمد فيما قرأت مــن تاريخـه كــان فارســا

يتقدم الصفوف بسيفه ويعين المواقع ويرسم الخطط .

القاضى: صلى الله عليه وسلم.

الجوسقى : أجل لقد مسنحنا يا مسيو روستي وأصبحنا خلقا

ا آخر ،

روستى : في إمكانكم أن تعودوا كما كنتم .

الجوسقي : إذا عدنـــا إلى الجنديـــة وتولينـــا الدفـــاع بأنفســــنا لا

بالمماليك .

روستی . : ألا يوجد بين علمائكم وكبرائكم من يرى رأيك هــذا

يا شيخ سليمان ويفكر تفكيرك ؟

الجوسقى : لا يا مسيو روستى لا يوجد .

روستى : لمساذا ؟ ألا يقسرؤون تساريخ نبيكم وأسلافكم الأقدمين ؟

الجوسقى : هذا من أعجب العجيب . يتلسون آيسات القـرآن ويقرؤون سيرة النبى وأصحابه وتاريخ أبطال الإســـلام وكأنما طمست بصائرهم فلا يفقهون من ذلك شيئا .

روستى : لا تيأس يا شيخ سليمان . لا بــد أن يتحقق يوما ما تريد لأن ذلك في مصلحة الجميع .. في مصلحتكم أنتم وفي مصلحتنا نحن الأجانب إذ يكفل لنا استقرار الأحوال وانتظام التحارة والتخلص من ظلم مراد ولم اهيم .

ويبراهيم . الجوسقى : وفي مصلحة الباب العالى كذلك .

القاضى: ما هذه الأحيرة ففيها شك.

الجوسقى : كلا يا مولانا القاضى ستكون بلا شك أقدر على الوفاء بالتزاماتنا نحو الباب العالى من هؤلاء المماليك.

القاضى : أجل ستكون الصلات بين الباب العالى ومصر أبسط وأخلص وأخلص وأقرب إلى التفاهم والمودة إذا استتب الأمن في مصر وساد فيها النظام والعدل بين الناس .

الجوسقى : ألم تعدنى يا مولانا القاضى بأن تحاول إقناع بكير باشا بهذه الفكر ؟ .

القاضى : بلى وقد حاولت ولكنى لم أنجح في إقناعه .

الجوسقى : إنك غير مقتنع بها أنت نفسك .

لقاضى : بل لأنه ناشف الدماغ كما يقولون . أتدرى ماذا قال

لى ؟ قال لى :إنه لا يستطيع أن يعتمد على حيـش مـن العميان .

الجوسقى : أنت إذن ما شرحت له الفكرة .

القاضي : شرحتها ووضحتها . قلت لمه :إن هـؤلاء المكفوفين

سيكونون فقسط النواة الأولى للجيش المنشود ريشما

يتألف قوامه من أبناء الفلاحين والعربان .

الجوسقى : جميل .. فماذا قال ؟

القاضي : قال :إنه لا يؤمن بنجاح حيش نواتمه الأولى مس

العميان .

الجوسقى : وسكت على ذلك ؟

القاضى : لا .. قلت له :إنك استطعت أن تجمع آلاف العميان

وتنشىء منهم كتلة مترابطة متماسكة فى كيان مستقل أساسه فقدان البصر كتماسك المماليك

وترابطهم في كيان مستقل أساسه الغربة وفقدان الأهل والعشيرة .

روستي : هذا مدهش يا سيد أدهم .

القاضى : الفضل في ذلك للشيخ الجوسقي فهو الذي لقنني

إياه .

الجوسقى : أنت والله أحسنت التلقى .. فماذا قال الوالى ؟

· القاضى : قال :إن هذا معناه دولة داخل الدولة وهو لا يستطيع

أبدا أن يسمح بقيامها .

الجوسقى : قاتله الله . أيريد أن يحمى سلطان المماليك فــى بلادنــا

حتى يبقسى إلى الأبد ؟ أيريسد أن يطبق السياسة التى رسمها سلطانكم سليم الأول حتى بعد ما تغيرت الأحوال وتبدلت الأوضاع وصار للمماليك السلطان المطلق وأصبح واليكم ألعوبة فسى أيديهم .؟

القاضى: لهذا قلت لك آنفا إنه ناشف الدماغ.

روستى : معذرة يا شيخ حوسقى ماذا تريد من الـوالى أن يصنع ؟

الجوسقى : هو لا يقدر أن يصنع لنا شيئا . كل ما نريده منه هو أن يقنع أولى الأمر فى الآستانة بأن يولوا ثقتهم للشعب فلا يعترضون على قيام حيش من أبنائه ، لينهض به حيش المماليك من حماية البلاد وحماية الأنفس وحماية الحقوق .

روستى : مع بقاء الولاء للباب العالى كما هو ؟

الجوسقى : نعم .

روستى : ما رأيت أرعن من هذا الوالى . كيف يضيع على دولته فرصة ثمينة كهذه يرجى منها أن تعزز مركزها وتصون سمعتها في البلاد ؟ دولة داخل الدولة . أجل داخل الدولة العلية فماذا يضير الدولة العلية من ذلك ؟

القاضى : أنا واللَّه قلت هذا كله لبكير باشا .

الجوسقى : أتدرى يا مولانا القاضي ماذا يعلمنا هذا ؟

القاضى : هيه ..

الجوسقى : أننا لا خــالاص لنا مــن المــاليك إلا بــالخلاص مــن

الأتراك .

القاضى : كلا لا تذهب بعيدا يا شيخ سليمان .

الجوسقى : أنتم والمماليك شيء واحد .

القاضى : كلا لا تقل هذا .

الجوسقى : لا تستطيعون أن تثقوا بنا نحن ـ أولاد العرب ــ أبدا .

القاضى : يا شيخ سليمان لا تدعني أعتقد أن الذي يفال عنـك

صحيح ،

الجونسقى : ما الذي يقال عني ؟

القاضى : أنك تسعى لتكون سلطانا على مصر .

الجوسقى : سلطانا ؟ وأنا أعمى ؟

القاضي : هذا ما سمعت .

الجوسقي : هذا ما يشيعه الماليك عني ليوغروا صدر الدولة على .

القاضى : بل سمعت أكثر من ذلك .

الجوسقي : أني سأجعل ابني داود خليفتي في الملك ؟

القاضى : نعم .

الجوسقى : هــذا أكــبر بـرهان على كذبهم . إنــك تعـرف داود

يا مولانا القاضي .

القاضى: نعم أعرفه.

الجوسقى : وأنت كذلك يا مسيو روستى ؟

روستى : نعم . شاب مسكين .. إدراكه متحلف .

الجوسقى : بل لا عقل له ولا إدراك . لا يصلح حتمي زوجا

لامرأته . كل يوم تضربه امرأته ويضربها .

( يضحك الرجلان )

روستى : لماذا استعجلتم بزواجه .

الجوسقى : أمه هي التي استعجلت . تريد أن تفرح به كما

يقولون . أو من يدري لعلها ترجو من ابنها أن يـأتي

لها بولي عهد حديد !

( يتضاحك الثلاثة )

القاضى : اندفاعك يا شيخ سليمان فسى كثير من الأحيــان هـ و

الذي يثير مثل هذه الأقاويل عليك .

الجوسقى : ماذا أصنع؟ إن غبارة واليكم هذا لتغيظ دولة داحل الدولة !

القاضى : دع عنك بكير باشا . اترك هذا الأمر لي . سوف

أقنعهم أنا بنفسى إذا عدت إلى الآستانة ..

الجوسقى : إذا عدت إلى الآستانة فستنسى كل شيء .

القاضى : كلا لن أنسى صديقي الشيخ سليمان الجوسقي ومالــه

من أفضال على .

الجوسقى : يا مولانا القاضى أسرع الناس إلى نسياني أكثرهم نصيبا من إحساني .

<del>سیا</del> س را حسایی ۱

القاضى : كأنك لا تريد أن تسدى إلينا معروفا بعد ؟

الجوسقى : عندك شيء تخاف عليه ؟

القاضى : كأنك تقرأ مـــافى نفسى . هــنه حلى امراتى من

الذهب والألماس.

الجوسقى : هاتها فسأحفظها لك في حرز حريز .

(يسلمه القاضي صندوقا صغيرا من الأبنوس المطعم بالعاج).

الجوسقى : (مناديا) يا غانم .

صوت: نعم. (يلخل أحد العميان).

للقاضي إبراهيم في بيتك انطلق الآن .

غانم : سمعا يا مولانا الشيخ .

الجوسقى : أخفها عن امراتك وأولادك . ذهب وألماس .

غانم : اطمئن يا مولانا الشيخ . ( يخرج منطلقا ) .

روستى : ليتنى جثت يودائعي أيضا إليك .

الجوسقى : جتنى بها يا مسيو روستى أو ابعثها مع أى رسول .

روستى : سأرسلها إليك مع ابني ( ينهض وينهض القاضي ) .

الجوسقى : ألا تبقيان قليلا بعد ؟

القاضى : الدنيا على كف عفريت . ( يخرجان ويودعهما

الجوسقى).

( تدخل ناصحة )

ناصحة : ما هذا الذي تقوله لضيوفك ؟

الجوسقى : سمعت حديثنا ؟

ناصحة : سمعنه . لماذا تعيب لهم داود ابنك ؟

الجوسقى : ألم تسمعي التهمة ؟ لأنفيها عن نفسي .

ناصحة : وتلصق به كل هذه العيوب ؟

الجوسقى : هذه بعض عيوبه يا ناصحة ا

ناصحة : ما من أحد إلا وله عيوبه .

الجوسقى : مثل ابننا داود ؟

ناصحة : وأسواً من داود .

الجوسقى : جايز . لكن ما أظن أهله يؤشحونه ليكسون ولى عهد

السلطنة في مصر 1

ناصحة : حينما يكبر قليلا سيصفو ذهنه ويتسم عقله ويكون أهلا فذا المنصب .

الجوسقى · : حينما يكبر .. لقد حاوز العشرين وما زال يغلط فى حروف الهجاء .

ناصحة : كلا يا سيدنا الشيخ . المعلم الجديد اتبع في تعليمه طريقة جديدة فنجح .

الجوسقى : من الذي نجع ؟ المعلم أم داود ؟

ناصحة : المعلم .

الجوسقى : وما شأننا نحن بالمعلم ٢

ناصحة : داود ابنـك صــار يحفـظ حــروف الهجــاء عـــن ظهــر قلب . أتريد أن تمتحنه ؟ الجوسقى : لا داعى يا ناصحة . هل حفظ البخارى ؟

ناصحة : بل واجب عليك لتشجعه على المضى في اجتهاده .

( تنادیه ) یا داود . داود .

داود: ( صوته من بعيد ) نعم يا أمه .

ناصحة : تعال .. أحب والدك .

داود : ( صوته ) أنا مشغول يا أمه ..

ناصحة : ماذا تعمل ؟

داود : اركب على الحصان .

ناصحة : لا بأس .. تعال .

داود : ( صوته ) أدخل بحصاني ؟

ناصحة : نعم.

داود : ( يسمع صوته مقبسلا وهو يقلم حركة الحصان )

ككك ككك ككك ككك ككك .

 ( يدخل وفي بمناه مضرب من الخشب وفي يسراه قصية من الذرة بجرها بين رجليه فيدور بها حول القاعة).

ناصحة : أرأيت ؟ فارس من نعومة أظفاره ! سلطان عظيم !

الجوسقى : الحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواه .

ناصحة : يس يا داود . اربط الحصان وتعال .

داود : أربطه ؟ كيف ؟ والفرنسيس من ذا يقاتلهم ؟

ناصحة : سمعت ؟ مخلص لوطنه ! بحماهد ا ( للداود ) كملا يما

داود الفرنسيس ما زالوا بعيدًا عنا الآن .

﴿ يستد داود القصية بجانب الجدار كأنمه يربط

### جواده ثم يتقدم نحو أبيه وأمه )

داود

والدك فرح جدا لما علم أنك صرت تحفظ الف باء ناصحة عن ظهر قلب .

: تحب يا أبي أسمعك ؟ داود

: نعم . هات یا پئی . الجوسقي

: ارز ألف / بصل باء / ترمس تاء / ثوم ثاء / جوز داود حيم / حمام حاء / على فكرة أنا أحب الحمام جدًا . أكلينا الحمام اليوم يا أمه .

> : طيب كمل أولا . حمام حاء / . ناصحة

حمام حاء / حروب خاء / أنا عطشان يا أمه. داود سأروح لبائع الخروب (يتحرك ليحرج).

> : انتظر : ناصحة

سأعود إليكم في الحال . سأترك لكم حصاني داود وسيقى . .

: طيب يا داود رح لبائع الخسروب وحمد حصانك العديسى وسيفك .

> : أما تحب أن أسمعك الباقي يا أبه ؟ داود

: لا داعي يا بني . يكفي ما سمعت . الجوسقي

> أبوك مبسوط منك يا داود . ناصحة

> > : صحيح يا أيه .؟ داود

> > > : الجوسقي صحيح .

ناصحة : إدن فاجتهد زيادة حتى تصير إنسانا عظيما .. سلطان زمانك .

( يأخذ حصانه وسيفه فيخرج )

ناصحة : كيف رأيت ؟ تحسن كثيرا أليس كذلك ؟

الجوسقى : يا ناصحة لاتتعلقى بالمحال . هذا الولد لا يصلح لشيء

. هكذا ربنا أراد .

ناصحة : لا تبتفس با سيدنا الشيخ . إن لم ينفع داود ابسن

سليمان فسينفع سليمان بن داود !

الجوسقى : وأين هو ؟

ناصحة : في الطريق.

الجوسقى : هذه غاضبة عند أهلها منذ شهر .

ناصحة : انقطع عنها الدم هذا الشهر.

الجوسقى : من أين عرفت ؟

ناصحة : أمها بعثت لي أمس.

الجوسقى : لكنك لم تخبريني .

ناصحة : كنت البارحة مع ضيوفك زعماء الأقاليم إلى ما بعد

منتصف الليل .

الجوسقى : وما يدريك ربما تجيء أنثى .

ناصحة : كلا أنا واثقة أنه ذكر ! سليمان بن داود !

الحوسقى : ثم ما يدريك لعله يطلع مثل أبيه .

ناصحة : كلا ... مستحيل ... سيطلع مثلك أنت لا شك فسي

ذلك .

الجوسقى : لا تجزمي على الغيب . فيحزم الغيب عليك .

ناصحة : يا سيدنا الشيخ الخلفة مشل الرؤيا تفسر بعكسها .

أنت راجح العقل فطلع ابنك أحمق، وهو أحمــق

فسيطلع ابنه راجح العقل .

الجوسقى : دعينا من هذه الخرافة .

ناصحة : هذه ليست حرافة . هذه قدرة الله وحكمته !

الجوسقى: ناصحة . اسمعى يا ناصحة .

ناصحة : نعم ،

الجوسقى : أصبحت أخاف على عقلك الآن .

( يدخل عبد القادر )

عبد القادر: مولانا الشيخ . .

الجوسقى : ماذا عندك ؟

عبد القادر : بالباب الشيخ الشرقاوي والشيخ السادات والشيخ

المهدى .

الجوسقى : قل لهم يتفضلوا .

( تنسحب ناصحة )

( يدخل الشيوخ الثلالة )

الثلاثة : السلام عليكم .

الجوسقى : وعليكم السلام ورحمه اللَّه مرحبًا بكم . اجلسوا

( يجلسون ) هل من حاجة فأقضيها لكم ؟

الشرقاوى : أنت دائما صاحب الفضل يا شيخ سليمان .

الجوسقى : تريدون أن أقرضكم ؟

الشرقاوى : في مثل هذا الوقت العصيب يا شيخ سليمان ؟

الجوسقى : وهل يحلو العون إلا في الوقت العصيب ؟

المهدى : الناس تخاف اليوم على ما فى يدها من المال يا شيخ سليمان فيكف تستقرض ؟

الجوسقى : الحمد لله . إذن فما أنتم بحاحة إلى الاستقراض .

المهدى : نحن على استعداد لأن نقرض .

الجوسقى : جثتم أذن لتقرضوني ؟

السادات : كلا كلا . أنت في غني عن ذلك يا شيخ سليمان .

وإنما جئنا لنحفظ عندك ودائعنا ريثما تنقشع هذه الغمة .

الجوسقى: أموال سائلة أم جواهر ونفائس؟

السادات : أموال سائلة وجواهر ونفائس .

الجوسقى : وجثتم بها معكم ٢

الشرقاوي : جننا ببعضها وسنجيء بالباقي .

الجوسقى : ألم يخطر بيال أحد منكم أن يدفع لى أولا ما اقترضه منى من قديم ؟

المهدى : بلى يا شيخ سليمان كنا سنفعل ذلك بغير شك .

السادات : خذ من كل واحد منا مالك عليه واحفظ الباقي و ديعة عندك .

الجوسقى : هاتوا إذن حقى أولا .

السادات : كيس واحد يا شيخ سليمان أم كيسان ؟

الجوسقى : بل كيسان يا أبا الأنوار .

السادات : ذاكرتك أجود من ذاكرتى . خذ ( يقدم له كيسين ) .

الشرقاوى : وأنا أيضا على كيسان .

الجوسقى : بلا ثلاثة يا شيخ الإسلام .

الشرقاوى : أنا واثق بآمانتك ولو قلت لى مائة . خذ . ( يقدم لـه ثلاثة أكياس ) .

الجوسقى : وأنت يا شيخ مهدى ؟

المهدى : أنا لا أنسى ولا أغالط . كيس واحد . خذ ( يقدم لـه كيسا ) .

الجوسقى : ( يتحسس الأكياس الستة ) حمزة . ادخل بهذه الحوسقي : الأكياس إلى أم داود .

حمزة : (يظهر) سمما يا مولانا الشيخ ( يحمل الأكيساس ويخرج بها من الباب الثالث ) .

الجوسقى : أيها الشيوخ خلوا ودائعكم فاحفظوها عند غيرى .

الثلاثة : كلا نحن لا نأمن عليها غيرك .

الجوسقى : لو كنتم تأمنوننى حقا لجئتم فرادى إلى . الشرقاوى : هل ساءك أننا جننا مجتمعين ؟

السادات : أي بأس في ذلك يا شيخ سليمان ؟

المادات . المادات الما

المهدى : لو كنا نعلم لجننا فرادى .

الجوسقى : يا شيوخ الوقت ما حتتم بحتمعين إلا ليشــهد بعضكــم لبعض على خشية أن أححد هذه الودائع .

الشرقاوي : معاذ الله يا شيخ سليمان .

السادات : ساعك الله فيما أسأت بنا الظن .

الجوسقى : أيها المشايخ .. ليس من العدل أن أحفظ ودائعكم . شأنكم كشأن غيركم من الأمة ينالكم ما ينالهم .

الشرقارى : لكن عندنا أموال كبيرة لا يحل لنا أن نتركها تقــع مـى أيدى هؤلاء الكفرة .

المهدى : فيتقووا بها على المسلمين ..

الجوسقى : ما شاء الله . ما شاء الله . وهل يليق بشيوخ العلم أن يكون همهم حمع المال والتكالب عليه ؟

المهدى : وأنت يا شيخ سليمان ألم تكن من أكثر الناس جمعا للمال من حله ومن غير حله ؟

الجوسقى : يا شيخ مهدى ما بلغ بىي الجنشع أن أضم إلى ثروتى تركات الموتى بالطاعون كما فعلت أنت .( يسكت الثلاثة واجمين ) يا شيوخ الوقت لماذا سكتم ؟

الشرقاوى : إن كنت لا تريد أن تجيبنا إلى ما طلبنا فأمسك لسانك عنا .

الجوسقى : يا شيخ الوقت . إن الشاعر يقول : ومن دعا الناس إلى ذمه

رس دي بياس بي دي. دموه بالحق وبالباطل.

( تسمع طبول موكب السيد عمر مكرم قادمة من بعيد ) .

الجوسقى : أتسمعون يا شيوخ الوقت . هذا موكب السميد عمر مكرم .

السادات : رياء وسمعة .

الشرقاوى : يلعب بعقول العامة .

المهدى : ويدفعهم إلى التهلكة .

الجوسقى : خير منكم على كل حال . أين من يخشى على أمواله من الفرنسيس ؟

السادات : هلموا بنا ننصرف . لا ينبغي لنا أن نرد عليه .

المهدى : ومن ذا يعض الكلب إن عضه الكلب ؟

الجوسقى : أشكركم يا شيوخ الوقت إذ قضيتم لى ذلك الدين القديم .

### ( يخرج المشايخ الثلالة ) ( يقترب الموكب وتعلو الطبول والأصوات ثم تنقطع فجاة ) .

عد القادز : ( يدخل ) مولانا الشيخ . السيد عمر ومكرم يريد أن بلقاك .

الجوسقى : (ينهض من مقعده) قل له يتفضل . أهلا وسهلا .. (يدخل السيد عمر مكرم ومعه اثنان من خواصه)

عمر مكرم : السلام عليكم ورحمة الله .

الجوسقى : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ، مرحبا بنقيب الأشراف . اجلس .

عمر مكرم : ليس هذا وقت الجلوس يا شيخ سليمان . إنما عرجت بالموكب عليك لتساعد المحاهدين بما تسمح بــه نفسك . معذرة أيها السيد النقيب إنك تعرف رأيي في هذا الجو سقى الأمر

ما جتنا نطلب رأيك يا شيخ سليمان بل مالك . عمر مکرم:

أنا لا أنفق مالي فيما يخالف عقيدتي ورأيي. الجو سقى :

لا تؤمن بالجهاد في سبيل الله يا شيخ سليمان ؟ عمر مكرم:

ما هكذا يكون الجهاد يا سيدى النقيب. الجنوسقى :

عمر مكرم: فكيف يكون ا

دعهم يرابطوا في بيوتهم . كل في بيته وبين أهلم الجو سقى : يستعديما في يده من مدي وسكاكين وحجارة . وطوب وماء مغلبي وزيت مغلبي وكل ما يقتل أو يجرح واتركوا المماليك هم الذين يقاتلون اليوم وحدهم فهذا واجبهم وهذه وظيفتهم حتى تقع التبعة عليهم وحدهم إذا انهزموا ولا يلقوها على غيرهم من هؤلاء الذين لا سلاح لهم ولا ظهر .

عمر مكرم : كلا لقد صار الجهاد اليوم فرضا على كل قادر من الأمة.

الجوسقي : فالذين يرابطون في بيوتهم هم المحاهدون .

بل المحاهدون هم الذين يخرجون من بيوتهم لقتال عمر مکرم: العدو .

إنك لا تعرف شيئا يا سيد عمر . إن هؤلاء الفرنسيس الجو سقى : قوم مدربون علمي القتال ولهم طرق عجيبة تدربوا عليها وتعلموها ولهم مدافع يحملونها على الخيول

فهى تتحرك معهم أينما تحركوا . أتقاتلون حملة المدافع وركاب الخيل بالعصى والنبابيت .؟

عمر مكرم : أنا شدك الله يا شيخ سليمان ألا تخذل الناس عن الجهاد .

يا سيدى النقيب إن أبيتم إلا الاشتراك في القتال اليوم فاختاروا من بينكم الشباب الأقوياء الأشداء فوزعوهم على مداخل المدينة وأبواب الحارات ليرابطوا فيها فتطمئن نفوس الأهالي ولا يطير بها الفرع ولا الوهل. أما أن تجمعوا الناس على الطبول والأذكار ليبيتوا ليلهم في شوارع بولاق تاركين نساءهم وأولادهم في فزع وجزع لا يلرين ماذا أصاب رحافن ولا ماذا سيصيبهن فهذا هو الخدلان بعينه وسيقيني بالأمة إلى كارثة محققة . فانظر يا سيد عمر على من تقع تبعتها !

عمر مكرم : اسكت . ما أنت إلا أعمى وسط عميان فما أنت والحرب والجهاد ؟

الجوسقى : أنت الأعمى يا سيد عمر ، لأنك لا ترى ما هو أبعد من أنفك .

عمر مكرم : إنما بخلت بمالك فقلت مــا قلــت لتتنصـل مـن واحـب البدل في سبيل الله .

الجوسقى : كم كنت تطمع أن تأخذ منى يا سيد عمر ؟

عمر مكرم : أنت غني كبير .

الجوسقي

الجوسقى : ثلاثة أكياس من الذهب؟

عبر مكرم: مقبول منك.

الجوسقى : يا حمزة أحضر لهم الأكياس الستة .

( يحضر حمرة الأكياس الستة في أسرع من لمح

البصر).

عمر مكرم: (في خجمل) لقد ظلمتك يا شيخ سليمان

فسامخنی .

الجوسقى : لا تثريب عليك . يغفر الله لك .

( يخرج عمر مكرم وصاحباه ) .

( تفرع الطبول من جديد ويبتعد الموكب شيئا \_

فشيتا).

ناصحة : (تعود) تعطيه الستة الأكياس في شيء ليس من رأيك ؟

الجوسقى : لأكسر بها عينه لعلنا نحتاج إليه ذات يوم .

ناصحة : يا سيدنا الشيخ إنك ستحتاج إلى هذا المال فيما بعد لتنفقه في سبيل غايتك .

الجوسقى : إنما قيمة المال يا ناصحة حيث يكون صاحبه قادرا على الانتفاع به ، ،

( يسمع وقع حوافر خيل مقبلة )

ناصحة : اسمع إ خيل مقبلة !

عبد القادر : ( يظهر ) إبراهيم بك يا مولانا الشيخ قادم في الزقاق. الجوسقى : إن كان يريد أن يدخل عندنا فدعه يتفضل.

ناصحة : ماذا يريد ؟ (تنسحب داخل البيت)

(يدخل إبراهيم بك ومعه ثلاثة من أتباعه المماليك).

إبزاهيم : السلام عليك يا شيخ جوسقي .

الجوسقى : وعليكم السلام ورحمة الله . مرحبا بك يا إبراهيم بـك .

شرفت بيتنا .

إبراهيم : لا شك أنك تعرف آخر الأخبار يا شيخ حوسقى من أعوانك .

الجوسقى : نعم .

إبراهيم : سنرد الغزاة منهزمين إن شاء اللَّه غير أن الاحتياط واجب.

الجوسقي : صدقت يا إبراهيم بك . الاحتياط واحب .

إبراهيم : عندى بضعة صناديق ـ صناديق صغيرة لا يصعب حملها ولا حفظها ـ تحفظها لى حتى تنتهمى مدة .
المعركة .

الجوسقى : اين أحفظها يا إبراهيم بك ؟ في بيتي هنا ؟

إبراهيم : بيتك هذا عرضة للتفتيش ولكن وزعها على أصحابك ليحفظوها في بيوتهم .

الجوسقى : يا إبراهيم بك لا أستطيع أن أتحمل التبعة .

إبراهيم : لا تخف . إن ضاعت فلن أو اخذك .

الجوسقى . : السيوم تقول لى همذا القول ولكن غدا إذا ضاعت فستتهمني بأنني خنت الأمانة : إبراهيم : كلا يا شيخ سليمان أنت عندى محل الثقة .

الجوسقى : هل تريد أن تكرهني على ذلك يا إبراهيم بك .

إبراهيم : كلا يا شيخ حوسقى . ومن ذا يستطيع أن يكرهك ؟

الجوسقى : إذن فاقبل نصيحتي . لا تهتم بغير العمــل علـي كسـر

الفرنسيس وطردهم من البلاد .. لا يمال ولا بكنز ولا

بأى شىء آخر .

إبراهيم : كل ما أخشاه أن تقع هذه النفائس في أيديهم فيتقووا يها علينا .

الجوسقى : يما إبراهيم بمنك إذا دخمل الفرنسميس العاصمة فسيستولون على كل شيء فيهما وإن لم يدخلوا فلمن يستولوا على صناديقك .

إبراهيم : يا شيخ سليمان من الجائز أن يدخلوا العاصمة ولكنا حتما سنخرجهم منها وجيتك تسلم لنا النفائس التي حياناها عنهم .

الجوسقى : إبراهيم بك هل تريد أن أصارحك ؟

إبراهيم: لا بأس.

الجوسقى : ليس من العدل أن تفقيد الأمة كنوزها وأموالها من جراء تقصيركم في اللفاع عنها ثم أقوم أنا بحفيظ كنوزكم وأموالكم أنتم :

إبراهيم : يا شيخ سليمان اجعل لنفسك نصيبا فيها عشر قيمتها .

الجوسقى : كلايا إبراهيم بك.

إبراهيم : خذ الخمس.

الجوسقي : ولا النصف.

إبراهيم : فكم تريد ؟

الجوسقى : لا أريد منك شيئا .

إبراهيم : أليس هذا حيرا لك من الإتماوات التي تفرضها على

الشحاذين العميان ؟

الجوسقى : يا إبراهيم بك أنا لا أفرض إتاوات على أحد .

إبراهيم : فما هذه الأموال التي تأخذها منهم مما يجمعونه من

الشحاذة بالليل والنهار ؟

الجوسقى : أنا يا إبراهيم بك شيخ الكفوفين فعلى أن أحفظ لهم أموالهم وأرعى شئونهم . ولست ينا إبراهيم بسك

بمكفوف فأحفظ لك مالك .

إبراهيم : بل بنيت من أموالهم العمارات والوكايل وأنشأت المطاحن والمعاجن ، والمخابر .

الجوسقى : أجل . وكلها ملك لهم لا ملكى أنا .

إبراهيم : لكنك تتصرف فيها تصرف المالك .

الجوسقى : لأنى أمين عليها وهم يثقون بأمانتي . الراهيم

إبراهيم : ومن مات منهم ورثته وضممت أمواله إليك .

الجوسقى : لأنى أنفق على العجزة منهم واليتامي والأرامل .

( يسمع وقع حوافر خيل مقبلة من بعيد )

إبراهيم : ما هذا ؟

الجوسقى : يا إبراهيم بك .. الناس تتأهب للقاء العدو المغير وأنت

قاعد هنا تناقشني!

عبد القادر : ( يلخل ) مراد بك يا مولانا الشيخ قادم إلينا .

إبراهيم : مراد بك ؟ ماذا جاء به ؟

الجوسقى : لعله فرغ من قتال العدو وجاء ليبشرك بالنصر !!

إبراهيم : لا تخبره بشيء مما دار بيننا .

الجوسقي: اطمئن يا إبراهيم بك .

( يدخل مزاد ومعه خسة من أتباعه الماليك ) .

مراد : أنت هنا يا إبراهيم بك ( يتقدم نحوه ماها إليه يده )

إبراهيم : فرصة سعيدة يا مراد بك . ( يمد يده فيقبلها مواد )

مراد : (يستعيد كبرياءه.وعنجهيتبه كأنبه يحتبج على

اضطراره لتقبيل يد إبراهيم جريا على العادة المتبعة) هذه عادتك . لا أذهب إلى مكان حتى أحدك قد

سبقتني إليه . حتى عند شيخ العميان !

إبراهيم : بحرد صدفة .

مراد : صدفة ؟ أم تتحسس على وعلى حركاتي ؟

إبراهيم : فيم تسىء الظن يا أخيى ؟ لم لا تقول إنى علمت

بأنك قادم هنا عند صديقنا الشيخ الجوسقى فحرصت على لقائك ؟

حتى صابت ،

مراد : لقاء الوداع !

إبراهيم : نعم فريما لا تراني بعد اليوم .

مراد: أنت في الجانب الشرقي فلا خوف عليك .

ما يدريك لعل هجمتهم الكبرى ستكون من الجانب إبراهيم الشرقي . : كلا بل من الجانب الغربسي . إنهم يسيرون في البر مر اد الغربي . أنا على استعداد أن أتبادل معك المواقع إن شئت . إبراهيم الآن بعد ما سيرت مماليكي ورجالي إلى إنبابة ؟ مراد ما أيسر أن تعديهم إلى البر الثاني . إبراهيم لعلك تريد أن تظفر يمجد الانتصار هه ؟ مر اد بحد الانتصار تركته لك في شيراخيت . ولكني إبراهيم أشتهي أن آكل الفستق! : الفستق ؟ مر اد : كنت تقول عن الفرنسيس أنهم مثل الفستق . إبراهيم ( غاضبا ) لو لقيتهم أنت ورجالك في شيراعيت مراد لأكلوكم مثل الترمس لا مثل الفستق . الحمد لله إذ كفيتمونا هذه المثوبة . أنــا ورجــالي مثــل إبراهيم الترمس وأنت ورجالك مثل ماذا ؟ : مثل الأسود ! مر اد (يقهقه ضاحكا فيقهقه معه رجاله الثلاثة) مثل إبراهيم الأسود. ( يستشيط غضبا ) مم تضحكون أيها الأرانب ؟ مر اد

( يزداد ضحكا هو ورجاله ) كنا ترمسا فصرنا الآن

إبر اهيم

ارانب ؟

( يسل مراد ورجاله سيوقهم غضبا )

إبراهيم : ( يسل هو ورجاله سيوفهم ) الأرانب لا تقدر على

الأسود 1

الجوسقى : (صائحا بأعلى صوته) ما هذا الـذي تصنعون ؟ إن

أردتم أن تتبارزوا فتبارزوا حارج بيتسى . ويلكم . تمتركون العلمو على الأبواب وتتناقرون هنا تنساقر

الديكة ؟

مراد: ألم تركيف سحر متى ؟

إبراهيم : هو الذي بدأ .

مراد . : اشهد يا شيخ سليمان أينا المتعدى أنا أم هو ؟

الجوسقى : كل منكما تعدى على أخيه ولكنك زدت عليه يا

مراد بك إذ تعديت على .

مراد : عليك أنت ؟

الجوسُقى : نعم دخلت فلـم تكلف خاطرك حتى السلام على

صاحب النيت .

مراد : سامحنی یا شیخ سلیمان ، رأیت هـ دا عندك فأنسانی الواجب .

إبراهيم : اعذره يا شيخ سليمان فقد كان يحسبني بونابرته !

مراد : ( يعرض عنه ) وأنساني كذلك ما حثت من أجله .

الجوسقى : خيرا يا مراد بك .

مراد: قدموا له ما معكم.

( يقنع رجاله صناديق موضوعة في مكاتل فيضعونها

أمام الجوسقى ) .

الجوسقى : ما هذه يا مراد بك ؟

إبراهيم : هدايا لك يا شيخ سليمان ؟

مراد : ( يعرض عنه في غيظ مكظوم ) ودائع تحفظها عندك

حتى تنتهي هذه المناوشات .

الجوسقى : المناوشات ؟ (يضحك إبراهيم).

مراد : هذه المعركة .

الجوسقى : كلا يا مراد بك احفظها عند غيري .

مراد: أنا لا آمن أحدا غيرك.

الجوسقى : اسأل إبراهيم بك فقد طلب منى مثل هذا فرفضت .

إبراهيم : نعم . حاولت معه بكل سبيل فلم يقبل .

مراد : ( للجوسقي ) أين هي الودائع التي رفضتها له ؟

الجوسقى : اسأله هو .

إبراهيم : تركتها في بيتي حتى أستأذن الشيخ أولا .

الجوسقى : لو فعلت مثله يا مراد بك لكان أفضل.

مراد : هيم أتظنني غبيا لا أفهم ؟ لا شبك أنه جاءك بها

فوزعتها أنت على أصحابك العميان ليخبئوها في بيوتهم .

إبراهيم : أنت ذكى جدا يا مراد بك أنت المعي ا

مراد : اسكت أنت لا كلام لي معك .

إبراهيم : أتكذب الشيخ سليمان في وجهه ثم تستأمنه على

كنوزك ا

: هذه مكيدة منك . أنت أوعزت إليه بذلك . مراد : أنا يا مراد بك لا أقبل أن يوعز إلى أحد بما لا أريد . الجو سقى ماذا تظن الشيخ الجوسقى ؟ مملوكا من المماليك ؟ ألا إبر أهيم تعلم أن له من الأتباع أضعاف عدد أتباعك ؟ اخرج أنت من هنا ... لا شمأن لك بما بيني وبينه . مر اد اخرج إلى عرضيك الذي أقمته في بولاق لتضحك بـه على الناس. ( بكل هدوء ) كما تفعل أنت بالمعسكر الـذي أقمته إبراهيم في إنبابة ؟ ( يتميز غيظا ) اللهم ارزقني الصبر ، ألم تنته زيارتك ؟ مر اد ألا تستأذن وتنصرف ؟ ائذن لنا يا شيخ حوسقي . ( ينهض هو ورجاله إبراهيم لينصرفوان . ٠ مع سلامة الله يا إبراهيم بك . لا تؤاخذني إذ الجوسقي رفضت ، : أنت معذور . أنت على حق . لا يصح أن ننهزم في إبراهيم شيراحيت ونعرض أموال الرعية للضياع ثم نكلفك بأن تحفظ لنا أموالنا ( يخرج ورجاله ) حسود حقود ، يشتهي أن تضيع أموالي وكنوزي مر اد وتبقى له هو وحده أمواله وكنوزه .

مراد : احلف لى ليطمئن قلبي .

الجو سقى

: ألا تصدقني يا مراد بك ؟

الجوسقى : والله العظيم لقد رفضت ودائعه .

مراد : أحسنت يا شيخ سليمان فهو لا يستحق خدمتك .إنــه

لم يقم بشيء في الدفاع عن البلاد ولن يقوم بشيء .

أما ودائعي فقد أحضرتها ولا يصح أن تردها .

الجوسقى : سأحفظها لك مراد بك ولكن بشرط ..

مراد: اشترط ما تشاء يا صديقي العزيز .

الجوسقى : عندك ترسانة ملأى بالأسلحة والبارود .

مراد : نعم .

الجوسقي : أعطني مفتاحا وأنا أخبنيء لمك الأسملحة عنمدي

وأحفظها لك مع هذه الودائع .

مراد : كلا لا شأن لك بالأسلحة .

الجوسقى : إنها اليوم أثمن من هذه الحلى والجواهم وأخطر على

البلاد إن وقعت في أيدى العدو .

مراد : بل تريد ياخبيث أن توزعها على الرعاع ليقاتلونا بهـــا فيمــا بعــد ! أتحســبنــي لا أعــرف الهيدف الــذي ترمـــي

إليه ؟

الجوسقى : هذه الأسلحة التي تبخل بها علينا اليوم ستقع غدا في يد بونابرته .

مراد : لا شأن لك.

الجوسقى : إذن فلا شأنُ لى بودائعـك هـذه .. ارددهـا إلى حيـث

كانت .

مراد: تتحداني يا شيخ العميان ؟

الجوسقى : نعم.

: سترى ما يصيبك . مراد

: قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا . الجوسقي

> : سترى . مر اد

أسد على وفي الحروب نعامة . : الجوسقي

( فتخاء تجفل من صفير الصافر . )

: دع عميانك ينفعونك . مراد

: تذكر أن هؤلاء العميان قد نفعوك كذك ذات يوم . الجو سقى

> : متى ؟ م اد

يوم جئت من الصعيد عقب صدور العفو عنك فقيرا الجوسقي

لا تملك شروى نقير فأقرضتك من أموال هولاء

العميان فلهم فضل عليك .

( يدخل أحد العميان ) .

الجوسقى : ماذا وراءك يا عمارة ؟

: الفرنسيس تحركوا أول الصباح من أم دينار · عمارة

: أدركهم يا مراد بك فلعلهم الآن على مقربة من وراق الجو سقى

الحضير.

( يخرج مراد ورجاله مسرعين وقد حملوا الودائع ( 4444

( تدخل ناصحة زوجة الجوسقي )

: ناصحة ماذا تريدين يا ناصحة . الجوسقي

: ادخل يا سيدنا الشيخ . فاختبىء في الحال . ناصحة الجوسقى : خوفا من مراد ؟

ناصحة : نعم .

الجوسقى : أكنت تسمعين حديثنا ؟

ناصحة : من أوله إلى آخره .

ا س او د این اعراد

الجوسقى : هذا رجل نفاج يقول أكثر مما يفعل .

ناصحة : كلا يا سيدنا الشيخ لقد راقبت عينيه وهو يهددك فرأيت فيهما المدى والسكاكين .

الجوسقى: أكنت ترقبيننا أيضا ؟

ناصحة : نعم من خلف ذاك الشباك .

الجوسقى : ماذا ترون يا جماعة ؟

أصوات : ( هن ناحية الشمال ) كنا سنشير عليك يا مولانا الشيخ بهذا الرأى الذى قالته أم داود .

الجوسقى : أتخافون منه ومن رجاله ٢

الأصوات : كلا لا نخاف منهم ولكن نخاف عليك والاحتياط أفضل .

ناصحة : أحسنتم يا جماعة . هيا بنا يا سيدنا الشيخ .

الجوسقى : اسمعوا يا إخوانى . إن وقع المحذور وحاء رحال مراد فاتركوهم يفتشون كما يشاءون فلن يهتدوا إلى عنيتى أبدا .

الأصوات : إلا إذا اعتدوا علينا فستعتدى عليهم .

الجوسقى : تجنبوا الاشتباك معهم بقدر الإمكان فما ينبغي أن نبدد قوانا من الآن . الأصوات : سمعا يا مولانا الشيخ.

( يخرج الجوسقي وناصحة من الباب الثالث )

( يظهر عبد القادر وحمزة على المسرح )

حمزة : يجب أن نستاعي أصحابنا المسلحين يا عبد القادر .

عبد القادر : لكن مولانا الشيخ أوصانا بالمسالمة .

حمزة : لن يشهروا سلاحهم إلا عند اللزوم .

عبد القادر : كلا ليس الآن يا حمزة . سوف نستدعيهم عند اللزوم .

(يسمع وقع حوافر جواد مقبل)

جرة : ها هم أولاء قد جاءوا .

عبد القادر : هذا حصان واحد .

( يسمع شجار في الخارج )

صوت : قل له : أيوب بك الدفتردار .

صوت : يا أيوب بك ، الشيخ غير موجود .

ايوب : (صوته) لا بدلى أن أراه الآن ،

عبد القادر : دعوه يدخل . ادخل يا أيوب بك .

ايوب : (يدخل) أين الشيخ سليمان ؟

ناصحة : ( تعود مسرعة ) مرحبا بك يا أيوب بك .

أيوب : كيف أنت يا أم داود ؟ أين أبو داود ؟

ناصحة : (بصوت خافض) مختبىء .

أيوب : مختبىء ؟

ناصحة : من رحال مراد بك . تحب أن تراه في مخبئه ؟

أيوب : نعم لا بدأن أراه اليوم .

ناصحة : هلم معى ( يخرجان من الباب الثالث ) .

حمزة : لكن حصانه .

عبد القادر: ماله ؟

حمزة : سيرونه إذا جاءوا .

عبد القادر : صدقت أبعدوا الحصان يا جماعة . اربطوه وراء السور

الخلفي واحرسوه .

حمزة : لا يجيء هذا المفتردار إلا في هذه الساعة !

عبد القادر ; صديق الشيخ وصفيه .

حمزة : يطلعه حتى على غبته ؟

عبد القادر : لا خوف منه .

حمزة : واحد منهم ،

عبد القادر : مختلف عنهم .

حمزة : آه متى يجيء يومنا با عبد القــادر ؟ متى نــرى مولإنــا

الشيخ وقد حلس على كرسي الوالي في قلعة الجبل ؟

عبد القادر : قريبا إن شاء الله .

حمزة : لقد التظرنا خمسا وعشرين سنة .

عبد القادر : هؤلاء الفرنسيس ربما يقربون ذلك اليوم .

حمزة : لكنهم سيحكمون بلادنا ويحتلونها .

عبد القادر : لن يبقوا فيها طويلا ، إذا تكون لنا جيش من الشعب.

حمزة : ومتى يتكون لنا ذلك الجيش ؟

عبد القادر : إن لم يكن في الجيل الذي نحن فيه . ففي الجيـــل

الذي يليه .

جمزة : آه .. سننتظر إذن طويلا بعد .

عبد القادر : لا بأس ينا حمزة . فساد نشأ في قسرون لا يمكسن إصلاحه في يوم وليلة .

ر تسمع جلبة من الخارج ثم يدخل سبعة من ثماليك مراد وهم شاكو السلاح وقد أحاط بهم العميان كانهم يحاولون منعهم من الدخول).

المماليك : أيها العميان ابتعدوا عن طريقنا . ( يضربونهم بظهور السبوف / .

العميان : شيخنا غير موجود . كيف تدخلون بغير استثذان ؟

المماليك : بأمر مواد بك .

العميان : ليس لمراد بك هنا أمر .

( تدخل ناصحة ) ..

ناصحة : ماذا تريدون يا قوم ؟ .

الماليك : ( مقدمهم ) مليحة . أنت جارية الشيخ الجوسقي ؟

ناصحة : ( بشات ) أنا زوحته وأم عياله .

المقدم : مليحة . لكن كبيرة .

ناصحة : مثل عيوبكم . ماذا تريدون ؟

المقدم : أين زوحك ؟

ناصحة : ماذا تريدون منه ؟

المقدم : لناخذه معنا إلى مراد بك . أين هو ؟

ناصحة : خرج.

المقدم : خرج ؟ كان هنا مع مراد بك .

ناصحة : نعم . خرج مراد يك من هنا وخرج هو من هنا .

المقدم : غير معقول : فتشوا يا رجال . فتشوا البيت .

ناضحة : فتشوا كما تحبون .

( ينفرق المماليك في أرجاء البيت وتبقى ناصحة

واقفة في القاعة وحولها العميان ) .

جمزة : قد أحضرنا المسلحين يا أم داود ؟

ناصحة : ماذا نصنع بهم ؟

حمزة : إن شئت فتكنا بهؤلاء المماليك .

ناصحة : كلا يا خمزة .

حمزة : واستولينا على أسلحتهم و لم نبق لجئثهم من أثر .

ناصحة : كلا كلا . مولانـا الشبيخ لا يربـد اليـوم أن تحــدث فتنة .

. \*\*\*

( يعود المماليك خاتبين ) .

المقدم : أين ذهب ؟

ناصحة : ذهب ليقاتل الفرنسيس ٢

المقدم: أتسخرين؟

ناصحة : هكذا قال لنا حين خرج . قال : إن قتال الماليك لم

يعجبه فذهب ليقاتل الفرنسيس بنفسه .

المقدم : (ينظر إليها عليا ) ذهب إلى عرضى إبراهيم بك

بولاق أم إلى معسكر مراد بك يإ نبابة ؟

ناصحة : أين ينتظر أن يقع القتال ؟ في بولاق ؟

المقدم : بولاق ؟ إبراهيم بك يلعب ويتنزه في بـولاق . القتــال سيكون في إنبابة .

ناصحة : إذن فلا بدأنه الآن في طريقه إلى إنبابة .

وتدخل نفيسة المرادية كالمتسللة ومعها جارية

الله الله

المقدم : هيا بنا يا رجال لن يفلــت مـن أيدينــا . سنفتش عنــه حتى نجده .

نفيسة : من هو ؟

( ينظر رجال مراد إليها مبهوتين )

القدم: مولاتنا الست نفيسة!

نفيسة : من هذا الذي تريدون القبض عليه ؟

المقدم: الشيخ سليمان الجوسقى.

نفيسة : أيها المحرمون إياكم أن تمسوه بسوء .

المقدم : مولانا مراد بك هو الذي أمرنا .

نفيسة : ارجعوا إلى مراد بك وقولوا له إننى نهيتكم عن تنفيـذ أمره .

القدم : لكن يامولاتي ..

نفيسة : نفذ ما أقول لك .

المقدم: سمعايا مولاني.

نفيسة : إياكم أن تعودوا إلى هذا البيت بأمر مراد بك أو بغير أمره ، وإلا فلا تلوموا إلا أنفسكم . اخرجوا يـا سبة المماليك .

## ( يخرجون مدحورين ) .

ناصحة : شكرا لك يا ست نفيسة .

نفيسة : أنت أم داود ؟

ناصحة : نعم،

نفيسة : على أى شيء تشكرينني يا أم داود ؟ أنا والله خجلاتة من أعمال زوجي وأعمال زبانيته .

ناصحة : ليس هذا ذنبك يا ست نفيسة .

الجوسقى : (يدخل) مرحباً بك يا ست نفيسة .. شرفت بيتنا .

نفيسة : أنا لا استحق أن ترحب بي يا شيخ سليمان . أنا استحق أن تطردني .

استحق آن تطردنی :

الجوسقى : معاذ الله . أنت أنقذتني من هؤلاء الزبانيــة . احلســي يا ست نفيسة يا زين السيدات .

نفيسة : اعفنى يا شيخ سليمان . ليس هـ أنا وقت الزيارة . ولابد لى أن أعود إلى البيت لأودع مراد بـ ثقبـ أن يخرج إلى الميدان .

الجوسقى : كما تحبين يا ست نفيسة .

نفيسة : غير أن لى حاجة أستحى من ذكرهما بعد هـ أنا الـ أى فعله مراد .

الجوسقى : أرجو ألا تكون وديعة تريدين منى أن أحفظها لك .

نفيسة : بل هي ما ذكرت .

الحوسقى : لقد رفضت مثل ذلك من إبراهيم بك ومن مراد بك وغيرهما .

نيسة : لكنك لن ترفض منى يا شيخ سليمان، إننى أنفق على بيوت لا عائل لها فى المدينة وعلى يتامى وأرامل، وأخبشى أن يدخل هؤلاء الغزاة فيستولوا على أموالى كلها فلا أجد ما أنفقه على هؤلاء . وما كان ينبغى أن أذكر هذا ولكن ماذا أصنع . العلك تصغى لى وتستجيب لطلبي إذا علمت الباعث على ذلك .

الجوسقى : أحل يا ست نفيسة . أنث لست منهم . أنت شىء آخر .

نفيسة : بل أنا منهم غير أنى تربيت في بلدكم وكان سيدى وزوجى الأول على بـك الكبير يريـد أن يستقل ببلادكم عن الأتراك ويجعلها دولة مستقلة . ولولا عيانة مملوكه محمد بك أبو الذهب لربما أصبحت البلاد في حالة أخرى اليوم .

الجوسقى : صدقت يا ست نفيسة هذا حق .

نفیسة : ولکن مسراد بـك وحـش صغیر . طالما نصحته فلـم ینتصح . ماذا أصنع ؟ أنـما أمـرأة لا حـول لی ولا قـوة ( تبكی ) .

الجوسقى : كلا لا تبكى يا سيدتى . أنت على العين والرأس . هاتى كل ما عندك من النفائس . احفظها لك .

نفيسة : إنى تركت ذلك في البيت حتى استأذن أولا .

الجوسقى : حبا وكرامة با سيدتى . (ينادى ) غانم . زيان، شمونى ، دملوجى . الأربعة : نعم يا مولانا الشيخ ( يظهرون أهاهه ) .

الجوسقى : اذهبوا مع الست نفيسة وخذوا ما تعطيه لكم فاحفظوه أمانة عندكم .

الأربعة : سمعا يا مولانا الشيخ .

نفيسة : شكرا يا شيخ سليمان ( تخرج وجاريتها ويخرج خلفهما الأربعة ) .

الجوسقى : ( يلنو من الباب الثالث ) يا أيوب بك . تعال يا أيوب بك . تعال يا

أيرب : (يدخل) خرجت الست نفيسة ؟

الجوسقى : نعم .

أيوب : سيدة عظيمة لا يستحقها هذا المراد الحقير .

ناصحة : كيف قبلت يا أيوب بـك أن تتزوجـه بعـد على بـك الكبير ؟

أيوب : محمد بك أبو الذهب هو الذي أكرهها على الزواج به .

ناصحة : ورضحت لأمره ولم تمتنع ؟

أيوب : ليس لها أن تمتنع ففي شرعتنا نحن المماليك أصبح محمد بك ولي أمرها منذ تغلب على على بك الكبير (يعتهد )

آه شرعته ظالمة .. كلها ظلم في ظلم .

الجوسقى : ناصحة . هل لك أن تتركينا وحدنا ؟

ناصحة : حبا وكرامة يا سيدنا الشيخ ( تنسحب ) .

الجوسقى : خبرنى يا أيوب بك ما هو الأمر الذى تريد أن تفضى به إلى ؟

ايوب : هذه وصيتى أعهد بها إليك ( **يناوله طومارا كبيرا**) ..

الجوسقى : وصيتك ؟

أيوب : كتبتها اليوم وجعلتك أنــت الوصــى . لقــد قــررت يــا

شيخ سليمان أن أخرج اليوم لقتال الفرنسيس .

الجوسقى : والاتفاق الذي بيننا ؟

أيوب: لا أستطيع أن أعمل به .

الجوسقى :: لقد كنت تؤيد رأينا يا أيوب بك .

ايوب : وما زلت أؤيده ولكني من الماليك يــا شيخ سليمان والمماليك حنود البلاد فعليهم أن يخرحوا لقتــال من

يغزو البلاد .

الجوسقى : أنت هنا يا أيوب بك . عواطفك معنا .. مسع

الشعب .

أيوب: نعم نعم ولكن لا حتى لى أن ألوم المماليك على

تقصيرهم في قتال الغزاة وأتأخر أنا عن قتالهم .

الجوسقى : إنك لا تتأخر عن تكاسل أو تشاقل وإنما عن خطة مرسومة لتستأنف معنا قتالهم بعد أن يفصل الله بينهم وبين المماليك .

أيوب : لقــد اســتخرت اللّـه يــا شــيخ ســليمان البارحــة واستحممت اليوم وتطهـرت الألقى اللّـه وأنـا نظيـف

طاهر . `

الجوسقى : ( تتحادر دموعه ) طوبى لك يا أيوب بك .

أيوب : إنك لتبكى يا شيخ سليمان . ومـــا رايتــك تبكــى من قبل قط .

الجوسقى : أنت صديقى الوحيد يا أيوب بك ولست أدرى كيف يطب يطيب لى العيش من بعدك .

أيوب : العيش عيش الآخرة يا شيخ سليمان ، إن فرقتنا الدنيـــا فستجمعنا الآخرة إن شاء الله .

الجوسقى : الآخرة داران يا أيوب بك لادارة واحدة ، أليس فى نيتك أن تواصل الجهاد ؟

الجوسقى : الجهاد!

أيوب : جهاد هؤلاء الفرنسيس المعتدين ؟

الجوسقى : إن شاء الله .

أيوب : فأحسن نيتك وأخلصها لله يدخلك الله الجنة .

الجوسقى : والذنوب التي اقترفتها ومارستها طوال أربعين سنة ؟

أيوب : باب التوبة مفتوح أمامك يا شيخ سليمان

الجوسقي : التوبة ؟

أيوب : وباب الشهادة كذلك . ( بعانقه مودعا ) أستودعك الله يا شيخ سليمان .

الجوسقى : أستودعك الله حافظ الودائع . ( يخرج أيوب )

الجوسقى : (يتمتم وحده في استغراق وذهول) التوبة ؟ الشهادة ؟ الشهادة ؟ الشهادة ؟

( ستار )

## ( الفصل الثاني )



فى بيت محمد الألفى بك الذي اتخذه نابليون مسكنا له بالأزبكية .

السلاملك الذي اتخذه مكتبا له يستقبل فيه رجاله وضيوفه ويصرف فيه أمور الحكم وعن يمينه ممر في الحديقة يصله بالبيت الذي لا يظهر على المسرح غير حانب صغير منه .

الوقت : أول الصباح .

( يرفع الستار عن نابليون جالسا إلى مكتبه كأنه يكتب رسالة وكلما كتب شيئا مزقه كأنه يبحث عن الأسلوب الملالم).

( يظهر في المر جاكليا وفرانسواز آتيتين من ناحية البيت ماشيين على أصابع قدميهما كأنهما تتهيبان الدنو من السلاملك . يلمحهما نابلون من حيث لا تريانه ) .

فرنسواز : ترى ماذا يصنع هناك وحده ؟.

جاكلين : يكتب إليها رسالة لا شك .

فرنسواز : إلى جوزفين ؟

جاكلين : إلى من غيرها .. Y

( ينهض نابليون مسرعا فيختفى ثم يظهر من شباك قريب من موقفهما فنى الممر فيقف هناك دون أن تلحظاه ) .

فرنسواز : وهو يعلم أنها تخونه مع عشاقها في باريس ؟.

حاكلين : عسى أن يشعرها دائما بوجوده فتمتنع عن خيانته .

فرنسواز : وبينها وبينه هذا البحر الكبير ؟

جاكلين : حتى هما البحر لم يعد لنا مسلك فيه منذ تحطم أسطولنا في كارثة أبو قير .

فرنسواز : صحيح . أصبحت في أمان تام .

جاكلين : هو في الشرق وهي في الغرب .

فرنسواز : لو كان رجلا ذا كرامة لطلقها ولوجد له عيرا منها .

حاكلين : خبريني يا فرنسواز هل رأيت جوزفين هذه ؟

فرنسواز: لا لم تسعد عيني برؤيتها وأنت ؟

جاكلين : ولا أنا ؟.

فرنسواز : لكن لم هذا السؤال يا حاكلين ؟."

حاكلين : أريد أن أعرف شقراء هي أم سمراء .

فرنسواز : أغلب الظن أنها من الشقر .

حاكلين : ولم لا تكون من السمر ؟

فرنسواز : إنما هذه أمنيتك أن تكون سمراء مثلك .

حاكلين : أمنيتي ٩

فرنسواز : نعم .. عسى أن يميل إليك .

جاكلين : يـا مسكينة . أتظنين أن الرجـال يعشـقون شـبيهات

زوجاتهم ؟.

فرنسواز : غالبا .

جاكلين : أنت لا تفهمين شيئا يا فرانسواز .

فرنسواز : بل أنت التي لا تفهمين يا حاكلين .

جاكلين : إنهم يفضلون المذاق المعتلف .

فرنسواز : هذا حينما تكون زوجاتهم معهم ، لا صفات بهم .

حاكلين : وأين زوجته الآن !

فرنسواز : في باريس أو ربما في ميلاتو ، من يدري !

جاكلين : فكيف يهملنا نحن معا . إن كانت شقراء فكيف

يهملك ؟ وإن كانت سمراء فكيف يهملني ؟.

فرنسواز : صدقت ، يبدو أنه لا أرب لـ لا في السمر ولا في الشقر . ( ضحك ) .

حاكلين : علام إذن يمسكنا عنده في البيت ؟.

فرنسواز: لنكون منصفين ، هو لا يمسكنا يا حاكلين .

حاكلين : لكن يسره ويبهجه أن نقيم عنده ويؤلمه أن نثركه .

فرنسواز : هذا حق . لعله يُعب أن يكون له حريم كعادة الشرقيين .

حاكلين : لكن الشرقين يا فرانسواز لا يهملسون حريمهم !

(ضحك ) ثم إن هذا كان حاله من قبل أن يصرف الشرق والشرقين فقد بلغنى أن الجميلات أقبلن عليه بعد انتصاراته في شمال إيطاليا فكان يحب الجلوس اليهن والحديث معهن .

فرنسواز : فقط ؟.

حاكلين : فقط . ولما سئل في ذلك أحباب بأنه لو انساق مع أوك الفاتنات لما استطاع أن يحرز أي انتصار أو ينجز أي عمل .

فرنسواز : ربما كان على حق يا جاكلين .

حاكلين : هذا نقص فيه . انظـرى يوليـوس قيصـر ، كـان أكـير فاتح في التاريخ وكان أكبر زير نساء .

فرنسواز : ظن يا حاكلين إن مـن واحبنــا الآن أن نتركــه قبــل أن يعلم أزواحنا فيظنوا بنا الظنون ونحن أبرياء ؟

جاكلين : أما زوجي فقد علم l.

فرنسواز : علم ؟.

حاكلين : نعم.

فرنسواز : ولم يفعل شيعا ؟.

حاكلين : اليوم فقط أدركنا لماذا لم يفعل شيئا . لقد كان ضابط اتصال لبونابرته في معاركه بإيطاليا فلعله عرف حقيقة صاحبه فاطمأن ! (ضحك ) .

( يختفى ظل نابليون من الشباك ثـم يتنحنح ويظهر
 في المر ) .

المراتان : بونجور . سيدى القائد .

نابليون : أي جمال وأي رقة وأي دماثة وأي حيرة بين السمرة

والشقرة!.

جاكلين : شكرا سيدنا القائد.

فرنسواز : ما أظرفك.

نابليون : رباه إلى متى أنا محروم من هذه المتع ؟ ( يجلب يله

جاكلين إليه ) أه لو أنال كل ما أشتهيه !

جاكلين : كل ما تشتهيه يا سيدى القائد ( ترتحى عليه في المحالف المحالف ) .

نابليون : (يقصيها عنه في لطف) معذرة يا سيدتي أنا لا أحب المعارك التي تكسب بسهولة .

فرنسواز : أنا يا سيدى القائد صعبة المنال ( تلفو هنه ) .

نابليون : أنت يا فرانسواز ؟ أنت خضعت قبل أن أبسط يـدى إليـك . انصرفى إلى بيتـك فزوحـك اليـوم قـادم مـن رشيد وزوحـك أيضا يا حاكلين ، مع السلامة .

( يصعد إلى مكتبه ويتركها مبهوتتين ) .

( تنسحب المرأتان في خطى ثقيلة ناحية البيت ) . ( ينظر نابليون في الرسالة التي كتبها آنفا فيتغير

وجهه ويمزق الرسالة تمزيقا شديدا ويرميها في السلة

ثم يصلح هندامه ويمسح وجهه بمنديله ويقرع الجرس) .

اجرس) .

( يدخل الحاجب ) .

الحاجب : نعم يا سيدى القائد .

نابليون : قل للمسيو بوسيلج يدخل .

: قل للمسيو بوسيلج يدخل. نابليون

( يخرج الحاجب ثم يدخل بوسيلج . شاب فمي الرابعة والثلاثين يبدو عليه حكمة الشيوخ).

: يوبجور سيدى القائد . بوسيلج

: بونجور مسيو بوسيلج ، معذرة أن أخرتك قليلا . نابليون

: ليس لمثلى أن يحاسبك على أي حال . أنت بوسيلج معذور

كلا أنت أهم رجل فينا اليوم . أهم حتى منى أنا . نابليو ن

> أنت رئيسنا وقائدنا يا سيدى القائد . بوسيلج

حياتنا جميعا في يدك ومستقبلنا أيضا في هداه ناہلیو ن البلاد .

> : تحلد يا سيدي ولا تبتئس. بوسيلج

هل آنست مني أي ضعف أو تضعضع . ٢٠. نابليو ن

: لا يا سيدى . يوسيلج

: صارحتي . أريد الصراحة . نابليون

> : في صوتك يا سيدي . بو سيلج

> > ناہلیون : ماذا في صوتي ؟.

> > > : رنة بكاء. ہو سیلج

: لأنى أحبك يا بوسيلج وأثق بك . هل سمعت خطبتــي ناہلیو ن

في الجنود مساء أمس ؟.

: نعم كنت هناك . ہو سیلج

: كيف كان صوتى ؟. ناہلیو ن بوسيلج : قــويا يـجلحل كالرعد . كصوتك في معركة الأهرام حين قلت : أيها الجنــود تقدمـوا إن أربعـين قرنـا مـن الزمان تنظر إليكم من فوق قمم هذه الأهرام .

نابليون : شتان بين المؤقفين يا بوسيلج .

بوسيلج : لكن صوتك لم يتفير . كان في نفس القوة وأنت تقول : حقا إن الخطاب حليل ولكن كان يكون أجل وأفدح لو أن نلسون عثر بأسطولنا ونحن قادمون إلى مصر فأغرقنا في البحر . أما الآن فنحن حكام هذه البلاد ولدينا الجنود واللخائر والخيرات والأموال .

نابليون : (مسرورا) إنك لتحفظها .

بوسيلج : ( محملا ) فلنرفع رؤوسنا أيها الجنود البواسل ولنصعد على الموحة هازئين بالعواصف والزعازع فريما قدر لنا أن نغير صحيفة هذا الشرق وأن نضع أسماءنا بجانب الأسماء التي خلها الناريخ ؟

نابليون : كلام يا بوسيلج ما أسهل الكلام 1.

بوسیلج : ما کان لیکون بهذه القوة لو لم یکن صادرا من قلبك .

نابليون. : من قلبي ؟ يا ليتهم تركوا لي قلبي و لم يسحقوه !

بوسيلج : أحل يا سيدى ، إنهم سفلة !

ناہلیون : من ہم ؟.

بوسيلج : رجال حكومة الديركتوار .

نابليون : فهمت من كلامي أنني أعنيهم !. .

بوسيلج : نعم.

نابليون : ولم يخطر ببالك غيرهم ؟.

بوسيلج : لا.

نابليون : (يتنفس الصعداء) الحمد لله .. إذ عرفنهم . إنهم يحسدونني ويبغضونني واحسب ما يحبون أن أبيد أنا ومن معي في هذه البلاد .

بوسيلج : كلا يا سيدى لن ننيلهم ما يبتغون . ( يلهجة الخطيب كما كان من قبل ) إن كانت الظروف قضت علينا أن نبقى هنا وأن نقوم بأعمال عظيمة فلنقم بها . وإن كانت البحار التي لا سيادة لنا فيها قد فصلت بيننا وبين وطننا فإنه لا توجد بحار تفصلنا عن أفريقيا و آسيا ا

نابلیون : ( محسوورا ) برافو . برافو . تذکر یا مسیو بوسیلج آن علیك مهمة أحرى غیر تردید هذا الكلام .

بوسیلج : اطمئن یا سیدی . إنما أردد كلامك هذا لأستمد منه قوة على العمل .

نابليون : فلتحنى أوربا كلها فأنا كفيل بخياناتها ما دمــت أنـت معى .. والآن ماذا عندك ؟

بوسيلج : فكرت فى السياسة المالية الجديدة التى علينا أن تتبعهــا بعد كارثة أبو قير .

نابليون : ووضعت تقريرا عنها ؟.

بوسيلج : شرعت فيه و لم أتمه بعد .

نابليون : صادفتك مشكلة ؟.

بوسيلج : المشكلة الكبرى كيف نبتز المال من المصريين دون أن

نغضيهم .

نابليون : (يضحك) نبتز ؟ كلمة مضحكة !.

بوسيلج : لكن دقيقة .

نابليون : ماذا لو استعملت كلمة نختلس ؟.

بوسیلج : هذه استعملناها فی مدلول آخر یا سیدی .

نابليون : استعملتها فعلا ؟.

بوسيلج : نعم .

نابليون : في التقرير ؟.

يوسيلج : نعم.

نابليون : ( هازحا ) ما كنت أعلم أن لى ملكة لا بأس بها في

الشئون الاقتصادية .

بوسيلج : العبقرية يا سيدى .. العبقرية المتكاملة .

نابليون : لكن أشرح لى في أي مدلول استعملت كلمة نختلس ؟.

يوسيلج : في باب الضرائب والرسوم التي ناخلها منهم دون أن

يشعروا بها .

نابليون : وكلمة نبتز ؟.

بوسيلج : فيما لا مناص من أن يشعروا به حين نأخذها منهم .

نابليون : إذن فاقتصر على باب الاختلاس.

بوسيلج : لا يكفي وحده يا سيدي . لا بعد أن نضيف إليه باب

الابتزاز .

نابليون : لكن ذلك سغضبهم .

بو سيلج : أنت عليك يا سيدى الباقي.

نابليون : آجل . ما رأيك يا بوسيلج لو أسلمنا ؟.

بوسيلج : ( منھوشا ) أسلمنا ؟.

نابليون : أعلنا أننا مسلمون . دخلنا في دين الإسلام .

بوسیلج : لکن یا سیدی ..

نابليون : حكومة الديركتوار ؟ لتذهب حكومة الديركتوار إلى

الجحيم . سيعتبرنا هؤلاء المسلمون إخوانا لهم من أول يوم وسأكون أنا السلطان الكبير .

: ومبادئ ثورتنا الكبرى ؟

نابليون : الحرية والمساواة والإخاء ؟

بوسيلج : نعم.

بوسيلج

نابليون : هذه في الإسلام قد جاء بها منذ اثني عشر قرنا .

بوسيلج : أحقاً ؟.

نابليون : في صورة إنسانية أكمل وأعظم .

بوسيلج : لكنا لا نرى لها أثرا في هؤلاء المسلمين .

نابليون : أفسدها عليهم الدخلاء وتقادم بها العهد فانطمست

معالمها ولكتها موجودة هناك في القرآن وفي سيرة محمد وسيرة أصحابه تنتظر من يجلو منها الصدا فإذا

هي تلمع من جديد 1.

بوسيلج: يا سيدى ما أحسبك حادا فيما تقول.

نابليون : بلي . ماذا يمنع ؟.

بوسیلج: یا سیدی نحن ما حتنا لنحرر هـذه البـلاد أو نجـدد مـا درس من دینها وثقافتها بل لنجعلها مستعمرة فرنسیة تكون لبنة فی عظمة فرنسا و شوكة فــی حلـق إنجلـترا عدو تنا اللدود .

نابليون : أجل . أجل التن عشت يا صديقي ونهضت من كبوتي هذه فلسن يهدأ لى بال أو يقر لى قرار حتى أتقم من نلسون وأحطم إنجلترا تحطيما .

بوسيلج : الآن اطمأنت نفسى . أن فرنسا لا تستطيع أن تستغنى عن قائدها المطفر بونابرت .

نابليون : سنكتفى إذن بمشاركتهم فى احتفىالاتهم الدينية تحبيا إليهم وتعاطفا معهم .

بوسیلج : همذا جمیل یا شیدی القائد . دعنی أحرح وأنست تداوی و تمسح . دع الكراهیة لی وخذ أنت الحب. ( یدخل الحاجب ) .

الحاجب : رحل أعمى يا سيدى زعم أنك قابلته فى قصر مراد بك فى الجيزة قبل دخولك القاهرة ..

نابلیون : ( کانه یحاول آن یتدکر ) .. سلیمان الجوسقی ؟. الحاجب : نعم هذا اسمه یا سیدی .

يوسيلج : رجل أعمى ؟.

نابليون : رحل عجيب . ما رأيت أذكى منه .

بوسيلج : خذ حذرك منه لعله ..

نابليون : كلإ لا خوف منه . دعه يدخل .

بوسيلج : فتشه أولا قبل أن تدخله .

نابليون : لا بأس .. فتشه بلطف .

الحاجب : سمعا يا سيدى .

بوسيلج : ماذا عساه يريد ؟.

نابليون : أنا كنت أريده . جاء في الوقت المناسب .

بوسیلج : أنت یا سیدی الرحل العجیب .

( يدخل الحاجب ومعه الجوسقي ).

الجوسقى : (يتحسس طريقه) أرنى أين احلس أمام سارى عسكر .

نابليون : أحلسه هناك . في ذلك المقعد (يشير إلى مقعد أمامه) !.

الجوسقى : الآن اهتديت إلى طريقى (يسمير وحمده إلى حيث جلم في المقعمد دون أن ينتظر إرشاد الحاجب).

نابليون : عجبا .. كأنك غير كفيف .

الجوسقى : سمعى هو الذي هداني .

نابليون : سمعك ؟.

الجوسقى : وصوتك.

( يتبادل نابليون وبوسيلج النظرات متعجبين ) .

نابليون : هل أعوانك العميان كلهم مثلك .

الجوسقى : بل يتفاوتون كما يتفاوت المصرون . قبل لجليسك

يتركنا وحدنا يا ساري عسكر ؟.

نابليون : كيف عرفت ؟.

الجوسقى : من صوتك . كنت تكلمني وأنت تنظر إليه .

نابليون : ماذا يضيرك من بقائه ؟.

الجوسقى : جتنك وحدى لأكلمك وحدك . .

بوسيلج : (ينهض) أورفوار مسيو لو جنرال .

الجوسقى : أورفوار مسيو !.

نابليون : وتعرف لغتنا ؟...

الجوسقى : قليلا .. من مخالطتي للتجار الأجانب .

( ينظر إليه بوسيلج مدهوشا ثم يخرج ) .

نابليون : نحن الآن وحدنا يا شيخ جوستى .

قريب .

نابليون : (يدنو منه مطيعا ولكنه سوعان ما يواجع إلى مكانه

الأول كأنه شعر بالمهالة إذ أطاع أمره ) بل أنت ادن

منی ..

الجوسقى : (يقترب منه) أمرك . أنا فى بيتك . هل فكرت فيما اقترحته عليك من قبل ؟.

نابليون : تكوين حيش من الشعب ؟.

الجوسقى : نعم .

نابليون : (يضحك) يا شيخ جوسقى هــذا الشـعب لا يصلـع للقتال .

الجوسقى : ( في حدة ) من قال لك ؟ إنك تردد كلام المماليك والأتراك .

نابليون : ألم تر إلى ما اعترى أهل القاهرة من الفزع والوهل حتى هربوا منها بمتاعهم وأو لادهم قبل أن ندخلها فتخطفهم اللصوص في الطريق ؟

الجوسقى : يا سيدى لم يكن ذلك عن حبن ولكن عن حهل بحقيقة الحال وقلة نظام وسوء تدبير وعدم وجود قيادة واعية . لقد خرجوا من بيوتهم جماعات جماعات لا سلاح لها ولا نظام فانضموا إلى جيش إبراهيم بك في بولاق فلما دارت الدائرة على جيش مراد وهرب مراد هرب كلك إبراهيم بك فاضطرب هؤلاء وانتشر فيهم الذعر فلم يلو أحد على أحد فكان ما كان .

نابليون : أنا على أى حال قد أفدت من اقتراحك فانشأت لكم ثلاثة فيالق .

الجلوسقى : لعلـك تعنـى فيلـق عمـــر القلقحـــى ، وفيلــق نقـــولا الرومى ، وفيلق الجنرال يعقوب؟.

نايليون : نعم .

الجوسقى : يا سيدى هؤلاء أبغض إلى الشعب من جيشك الفرنسى . إنك بتكوينها كمن لا يرضى أن يصفع الشعب بيده فصفعه بمداسه !. نابليون : ألانهم أجانب ؟.

الجوسقى : بل لأنهم خونة .

نابليون : خونة ؟.

الجوسقى : الجنرال يعقوب ليس أجنبيا ولكنه خاتن . وأنت ورحال حيشك أجانب ولكن لستم خونة . أنا قلت

لك يا سيدى : جند من الفلاحين ومن العربان .

نابليون : هـؤلاء هـم الذين قاومونـا وقاتلونـا فـى طريقنـا مـن الإسكندرية

الجوسقى : وما زالوا حتى اليوم يقاومونكم في الأقاليم .

نابليون : فكيف أعتمد على هؤلاء ؟.

الجوسقى : إذا كسبت قلوبهم كسبت كل شيء .

نابليون : وكيف أكسب قلوبهم ؟.

الجوسقى : إذا اقتنعوا أنك تريد حقا أن تحررهم من ظلم المماليك .

نابليون : وكيف يقتنعون بذلك ؟.

الجوسقى : إذا رأوك تطمئن إليهم فتنشىء منهم حيشا ليحل محمل جمل جميل

. . . . . . .

نابليون : ما يضمن لى أنهم لا يسيتون بى الظن إن أردت أن أجندهم ؟.

الجوسقى : أنا كفيل لـك بذلـك فـإن لى معرفـة برؤسـائهم

وزعمائهم ومن يأتمرون بأمرهم فمي كمل بلدة وكمل قرية وكمل كفر صواء في الوجه البحري أو فمي

الصعيدفسأجعلهم يعاونونك فيما تريد .

## ( يدخل الحاجب ) .

الحاجب : برید یا سیدی القائد من الجنرال فوجیر والجنرال زایونشك ( یسلمه رسائل وینسحب ) .

نابليون : (يتصفحها فيتغير وجهه ) أنت هنا تدعو لتكوين جيش من الفلاحين يا شيخ حوسقى وها هم الفلاحون يقومون بثورة كبيرة هناك .

الجوسقى : فى غمرين وتتا ؟.

نابليون : كيف عرفت ؟.

الجوسقى : من أعواني . وهي التي دفعتني اليوم للمحيء إليك .

نابليون : ماذا نقلوا لك ؟.

الجوسقى : أن النساء أشبركن فى الثورة وأن عدد القتلى من الأهالى يزيد على أربعمائة وأنكم أضرمتم النار فى القريتين .

نابليون : كأنما كنت أنت الذي دبرتها 1.

الجوسقى : أتمزح يا سارى عسكر ٢ أهذا وقت المزاح ٢ إنسى إنما الح عليك بإنشاء حيث الشعب لتبلا يقع مثل هذا الذى وقع . إنهم يكرهون المماليك ولكنهم يظنونكم شرا من المماليك فقد أخذتم السلاح من أيديهم وصادرتم الخيل التي معهم لتعطوها لجنودكم .

نابليون : لا مناص من ذلك لحفظ الأمن والنظام .

الجوسقى : حيش الشعب لو أنشأتموه لحفظ لكم الأمن والنظام دون أن تثيروا الناس عليكم .

نابليون : ( يعد فترة صمت ) والصنعيد أتعرف ما يجرى فيه أيضا ؟.

الجوسقى : نعم . بلغنى أنكم أرسلتم إلى مراد بك من فاوضه فى الصلح وعرض عليه أن يكون له إقليم حرجا إلى أسوان وأن مراد بك رفض .

نابليون : كلا لقد قررنا أن نرسل جملة كبيرة بقيادة الجنرال ديزيه لمحاربته والقضاء عليه .

الجوسقى : لقد أخطاتم مرتين مرة حين فاوضتموه ومرة حين قررتم أن تحاربوه .

ناہلیون : ماذا تقول ؟

الجوسقى : في الأولى أثبتم للشعب أنكم غير صادقين فيما زعمتم أنكم جتتم للقضاء على المماليك وتحرير البلاد منهم .

نابليون : وفي الثانية ؟.

الجوسقى : ستجعلون من مراد بلك بطلا فى الصعيد وتدفعون الأهالي إلى التمسك بالمساليك والقتال معهم ضد الفرنسيس .

نابليون : أفنترك مراد بك يصول ويجول هناك ؟.

الجوسقى : أنشىء حيش الشعب فى الصعيد أيضا وأنا كفيل لـك بألا يمضى زمن طويل حتى يقاد إليك مراد بك أسيرا ذليلا كالكلب .

نابليون : حيش الشعب . حيش الشعب . خبرني يا شميخ جوسقي ما حقيقة قصدك ؟. الجوسقى : عجبا ألم تفهم قصدى بعد يا سارى عسكر ؟ إنى لا أريد أن يحكمنا المماليك والأتراك من حديد .

نابليون : كلا لن يعودوا إلى حكمكم أبدا ما دام حيشنا في البلاد .

الجوسقى : ليس لنا أن نعتمد عليكم في كل وقت فريما تدعوكم حكومتهم للدفاع عن فرنسا ذاتها ضد الدول المعادية لها في أوربا ولا سيما إنجلترا فماذا يكون حالسا حيتذاك ؟ سيعود المماليك إلينا لا محالة ومس علفهم الأتراك .

الجوسقى : بالعكس يا سيدى أنتم أحوج إليه اليوم منكم أمس . نابليون : كيف؟.

الجوسقى : أغلب الظن أن الإنجليز بعد ما حطموا أسطولكم هذا سوف يتفقون مع الأتراك على غـزو مصـر لطردكـم منها .

نابليون : دعهم يأتوا فلأهزمنهم شر هزيمة .

الجوسقى : ما لم تنشىء حيش الشعب فإنى أحشى أن ينضم شعبنا إلى الأتراك فيقاتلوكم معهم في كل مكان .

نابليون : وإذا أنشاناه ؟.

الجوسقى : فسيقاتلون الأتراك معكم بلا ريب لأنهم حين يذوقون . لذة الحرية لا يمكن أن يعودوا إلى العبودية . نابليون : ( بعد فترة صمت ) إن كلامك منطقى جميل ولكن

ربما سيكون موقفهم منا مثل موقفهم من الأتراك .

الجوسقى : كلا سيحفظون لك ما عاشوا هـذا الجميـل .. أنـك

أنشأت لهم حيشا منهم وليس ذلك بسالقليل لأن الماليك والأتراك كانوا يأيون عليهم ذلك .

نابليون : أعطني فرصة أخرى للتفكير .

الجوسقى : كما تحب : وماذا عن السيد محمد كريم ؟.

نابليون : (يلوح الغضب في وجهه) ما شأنك به . هـل

تعرفه ؟.

الجوسقى : ومن ذا لا يعرف السيد محمد كريم ؟.

نابليون : إياك أن تتشفع له فلن أقبل فيه أى شفاعة .

الجوسقى : إذن فدعنى أحاول إقناعه بدفع الفدية .

نابليون : ما أحسبك تنجح فقد ركب رأسه ورفض .

الجوسقى : أعطني الفرصة فلعلى أنجح .

نابليون : (يضرب الجرس فيدخل الحساجب ) دعهم يحضروا

السيد محمد كريم هنا . أسرع .

الحاجب : حالا يا سيدى القائد ( يخرج ) .

الجوسقى: أنا لا أحب لك أن تقتله يا سارى عسكر.

نابليون : حتى لا أهيج محواطر الناس؟

الجوسقى : نعم .

نابليون : قد حكم عليه بالإعدام فخففته أنا إلى الفديــة ، فعليــه

أن ينفعها إذا شاء ألا يعدم.

الجوسقى : ستة وثلاثون ألف ريال كثيرة عليه .

نابليون : بل قليلة بالنسبة إلى حرمه وإلى غناه .

( يدخل الحاجب ومعه السيد محمد كريم وفي يديه

القيد).

نابليون : الشيخ سـليمان الجوسـقى طلـب أن يـراك فأجبتـه إلى طلبه .

كريم : إن كان يريد أن يقنعنى بدفع الفدية فليوفر على نفسه التعب .

الجوسقى : اتركنى وحدى معه إذا تفضلت يا سارى عسكر .

( يخرج نابليون ويصفق الباب وراءه ) (يدنو كريم من الجوسقي فيتكلمان بصوت خافض)

(پسو عریم س ، بوسعی میکندهای بیموت عراقص)

كريم : ماذا جاء يا شيخ سليمان ؟.

الجوسقى : ألا تحب أن ترانى ؟.

كريم : بلى.

الجوسقى : فلماذا أجبته ذلك الجواب الخشين ؟.

كريم : لثلا يرتاب في حسن نيتك .

الجوسقى : أحقا أن سفينة من سفنكم ساعدت الأسطول الإنجليزي في معركة أبو قير ؟.

الإبحليزي في معركة ابو قير ؟.

كريم : نعم والرحل يعتقد أن لى يدا فى ذلك وهذا سر حقده على . . .

الجوسقى : لكن المعركة لم تدر إلا وأنت مقبوض عليك .

: هو يعتقد أنني كنت الموجه . كريم

: وهل كنت أنت الموجه ؟. الجو سقى

> : نعم. كريم

أتستعين على عدونا بعدو آخر ؟. : الجو سقى

> ما المانع ؟. کریم

: ألا تخشى أن يحتلنا الإنكليز ؟. الجو سقى

لقد ضربنا الأتراك بالمساليك وضربنا المساليك كريم بالفرنسيس وسنضرب الإنجليز إن جاءوا بـ لا يدرى

إلا الله من . حتى يتكون لنا حيش الشعب فيتم على

يديه الخلاص.

: صدقت . صدقت . آه لو استطعنا أن نقنع هذا الرجل الجوسقي

يتكوين هذا الجيش.

هو أذكى من ذلك . إنه يدرك ما في ذلك من خطر كريم

عليه.

ربما كان يقبل لو لم يتحطم أسطوله . الجوسقي

كلا ما كان ليقبل أبدا.

كريم

آه لو قبل إذن لسارت حركتنا في طريق مأمون . الجوسقي

لا أنكر أنها خطة حكيمة لو انطلت على هذا الرحل كريم

ولكنها لن تنطلي عليه فلا تتعب نفسك .

: والآن يا سيد محمد ألا تبقى لنا على نفسك ؟. الجوسقي

: تريد منى أن أدفع الفدية ؟. كريم

: إن كنت قادرا ، وإن لم تقدر فدعنا ثدفع عنك . الجوسقي كريم : كلا لا آذن لأحد أن يدفع عني .

الجوسقى : ولا لى أنا ؟.

كريم : ولا لك أنت . ينبغى أن يعلم هذا الرجل أن في بلادنا من يقول لا بملء فيه .

الجوسقى : لكنا سنفتقدك يا سيد محمد .

كريم : فيك وفي أصحابنا البركة وقد وحدت لك رجلا يحل محلي فاتصلوا به .

الجوسقى : من يكون !.

كريم : السيد حسن كريت نقيب الأشراف برشيد وكبير أغنيائها .

الجوسقى : أنا لاأومن بهذا الطراز من الناس .

كريم : كلا إنه يختلف عن الأعيان الذين تعرفهم . رجل كلـه إخلاص وشهامة . إنه خير منى يا شيخ سليمان .

الجوسقى : سوف نتصل به إن شاء اللَّه ولكنا لا نستغنى عنك يــا سيد محمد .

كريم : يا أخى ينبغى أن يعزيكم عنى أن مقتلى هذا .سيكون منشورا إلى الشعب أبلغ وأقوى من المنشورات التى يدبجها الشيخ المهدى لهذا الطاغية، والآن قل لهم إنك انتهيت مني .

الجوسقى : دعنا نستأنس قليلا بعد .

كريم : حتى لا يرتابوا منك . .

الجوسقى : أما من خلمة فنؤديها لك ؟.

كريم : أهلى وعيالى تسأل عنهم ، ( يقرع الجوس ) .

( يدخل نابليون والحاجب ) .

نابليون : فرغت يا شيخ سليمان ؟

الجوسقى : نعم..

نابليون : قَبلَ أَنْ يَدْفَعُ الْفَدِيَّةُ ؟.

الجوسقى : لا .

نابليون : (للحاجب) خذه معك . أعده إلى مكانه .

( يخرج محمد كريسم مع الحاجب دون كلام وهو

رافع الرأس شامخ الألف ) .

الجوسقى : آسف يا سيدى . ظننت أننى أستطيع أن أؤثر عليه .

ناہلیون : الم اقل لك ؟ لقد حكم على نفسه بنفسه .

الجوستى : (يتهض لينصوف ) الذن لى يا سيدى ..

نابليون : أورفوار .

الجوسقى : أورفوار . فكر في مشروع الجيش يا سارى عسكر .

( يخرج ) .

( نابليون يقوع الجرس فيدخل الحاجب )

نابليون : أين السيدة نفيسة المرادية ؟.

الحاجب : موجودة يا سيدى في حجرة الانتظار .

نابليون : قل لها تدخل . `

( يخرج الحاجب ثم تدخل نفيسه المرادية ) .

نابليون : ( يتهض لها مرحبا ) مرحبا بالسيدة الكبرى .

نفيسه : كان هذا فيما مضى يا سارى عسكر الفرنسيس .

نابليون : بل على الدوام يا سيدتى , مكانتك عندنا دائما محفوظة . تفضل .

نفیسه : (تجلس) أتدری لماذا أحضرت إلیك یا ساری عسكر ؟ لأرد إليكم هذه الحدیة التی أهدتها إلى حكومة فرنسا من قبل (تخرج ساعة ذهبیة مسن بین ثیابها فتلقیها علی مكتبه).

نابليون : الساعة الذهبية الفريدة . هذه هدية لا ينبغي أن ترد .

نفيسه : دعهم يقوموها وأحسب ثمنها من الضريبة التي فرضتموها عليّ .

نابليون : لكن هذه تكرمة لك من الحكومة الفرنسية لا يصنع أن تتحلى عنها .

نفيسه : أصبحت لا أراها اليوم تكرمة لى . .

نابليون : حدثيني يا سيدتي ماذا أثار غضبك إلى هذا الحد ؟.

نفيسه : كل ما عملتموه معى يثير الغضب والاشمتزاز .

نابليون : أفصحي عما تريدين .

نفيسه : أبعث بخاتم مرصع بالجواهر إلى أوجين بوهارنيه أين زوحك على أثر مأدبة أقمتها لكم في بيتي فإذا جزائي أن قيل لى : ما دام عندك مثل هذه الجواهر فأنت قادرة على أن تدفعي أكثر .

نابليون : الأوغاد السفلة ! كلا يا سيدتى سأنظر أنا في هـذا الأمر ولن تدفعي أكثر من الذي عليك .

نفيسه : وهذا الذي فرضتموه على ألا تراه أكثر مما أطيق ؟.

نابليون : أنه ليس عليك وحدك بل وعلى نساء المماليك اللآتي . آويتهن في دارك .

نفيسه : أتدرى لماذا آويتهن في داري ؟.

نابليون : هذا أمر يخصك .

نفيسه : لأن هؤلاء النساء قد فرضت عليهن مبالغ كبيرة وهمن لا يملكن شيئا فخشين من رحالك أن يسموقوهن ويفضحوهن فلجأن إلى بيتي للحماية .

نابليون : وأين أموال أزواحهن ؟.

نفيسه : ما يدريهن أين أموالهم إن كانت لهم أموال. ابحشوا عنها أنتم وفتشوا بيوتهم كما تحبون ولكن لا تتعرضوا للنساء البريتات .

نابليون : كل من تدفع الغرامة التمى عليها فليس لأحد عليها سبيل .

نفیسه : وبای حق تساخلون همله الغرامات مس همولاء النسوة ؟.

نابليون: يفتدين بها أنفسهن ،

نفيسه : ألم يشملهن الأمان الذى أعلنته لأهل القاهرة يوم دخلتها ؟.

نابليون : نساء المماليك لا يدخلن في هذا الأمان .

نفيسه : فلماذا لم تعلن ذلك في نص الأمان ؟.

نابليون : ما كنا نعلم أنهن موجودات في القاهرة .

نفيسه : يا بونابرتـه هـذه بربريـة لا يرتكبهـا إلا المتوحشـون ، تعرفون خوفهن على شرفهن فساو متموهن عليه .

نابليون : ماذا نصنع ؟ السبيل الوحيد لا ستخراج ما عليهن .

نفیسه : أترضى يا بونابرتــه أن يفعــل ذلــك بجوزفــين زوحتك ؟.

نابليون : إذا لم تدفع ما عليها فذنبها على جنبها .

نفيسه : معذرة نسيت أنكم في بلادكم لا تبالون كثيرا بهذه الأصور ،وأن الرجل منكم لا بأس عنده أن تخسرج امرأته مع صديقها وتسافر إلى أي بلد!

نابليون : (يتغير وجههه ويحاول أن يتجلمه ) من قمال لمك ذلك ؟.

نفيسه : قال لي الذي قال لي . ؟ أيعنيك أن تعرفه ؟

نابليون : لا . إلا إذا شئت أن تذكريه فلا بأس .

نفيسه : لا داعي إلى ذلك .

نابليون : من الفرنسيس هو ؟.

نفيسه: نعم .. من رجالك .

نابليون : ( يتحمل جهدا كبيرا لإخفاء ما في نفسه وفي تكلف الضحك ) لا تصدقيهم هـولاء الأوغاد يحب بعضهم أن يخوضوا في أعراض بعض .

نفيسه : ( هناورة لتكشف سره ) كلا أنهم ما كانوا يذكرون حالة خاصة لأحد .

نابليون : (يسرى عنه) ها .. كانوا يتكلمون بصفة عامة ؟.

نفيسه : نعم .

نابليون : هذا صحيح . العادات هناك تختلف عن العادات هنا بغير جدال . لكن حدثيني يا سيدتي وأصدقيني . هل تحيين مراد بك وتحترمينه ؟.

نفیسه : هو زوجی علی کل حال .

نابليون : أجيبي على سؤالي . هل تحبينه وتحترمينه ٢

نفيسه : نعم كنت أحبه واحترمه لو أنه بقى فى الميدان يقاتلكم حتى قتل .

نابليون : إذن فأنت لا تحبينه ولا تحترمينه ؟.

نفيسه : الجبان لا يستحق عندى الحب ولا الاحترام .

نابليون : إذن فلا بأس عندك أن نخونيه ؟.

نفيسه : ( مجفلة ) أخونه ؟ أخونه فيماذا ؟.

نابليون : في نفسك .

نفيسه : إني أذن أخون نفسي وشرفي وأنبا لا أرضي ذلك ا

ماذا تحسبني يا بونابرته ؟ أتحسبني مثل .. ؟

نابليون : ( مقاطعا ) معذرة أن أغضبك هذا السؤال فما أردت إغضابك .

نفيسه : ماذا أردت إذن من سؤالك هذا يا سارى عسكر ؟.

نابليون : لا شيء يا سيدتي .. بحرد سؤال .

( تبتسم نفيسة كانها تقول له قد كشفتك ويتضاءل نابليون خجلا فينهم واقفا بصورة ميكانيكية ليدارى ما في نفسه ويقرع الجرس فيدخل الحاجب). الحاجب : نعم يا سيدى القائد .

نابليون : قل لهم يوصلوا السيدة نفيسة المرادية إلى بيتها فى عربتى الخاصة . يا سيدتى سأنظر فى أمرك ولن ترى بعد اليوم ما تكرهين . ( ينحنى لها احتزاما وهو يودعها ) .

نفيسه : ونساء المماليك ؟

نابليون : سأنظر في أمرهن جميعا.

نفيسه: وعد شرف ٢.

نابليون : وعد شرف . ( يلمح الساعة الذهبية على مكتبه ) ساعتك الذهبية خذيها معك .

نفيسه : كلا ما حتت بها لآخذها مرة أخرى . اجعـل قيمتهـا من أصل الذي على .

نابليون : إذن فسآمر بها أن تباع لك في مزاد عام .

نفيسه : خيرا تصنع ( تخرج مع الحاجب ) .

نابليون : (يتمتم وحده وهو في كوب شديد) أواه . حتى مراد بك الجبان الذي فر من الميدان أسعد حظا منى أنا فاتح بلاد الطليان وقساهر المصاليك . أواه ما أهون معارك الحرب في جنب معارك القلب . لا بأس بباراس فهو رحل كبير المقام وقد عرفها قبلي وعرفتها بعده : ولكن شارل .. شارل .. شارل ذلك الحيوان التافه الخميس الذي لا يساوى كعب حذائي

كيف ترضى به مكانى ؟ جوزفين . جوزفين . ما أشقانى بك يا جوزفين . فى يوم النصــر جـاءتنى أنبــاء خزيك . يا ليتها كانت أنباء نعيك . جوزفين ! جوزفين !.

( يظهر أوجين بوهارتيه على الباب كالمودد في الدخول ) .

( يلمحه نابليون فيتغير وجهه ويتجلد ويمسع عينيــه بمنديله ) .

بوهارنيه: سيدى القائد.

نابليون : (يثور ثورة عاتية ويلطمه في وجهه ) أنت أيضا ! ماذا جاء بك ؟.

بوهارنية : ( يحمر وجهه ويحاول أن يتجلم ) مهمة رسمية يا . . سيدى القائد .

نابليون : دون أن تقرع الباب ؟ .

بوهارنیه : قرعته یا سیدی القائد .

نابليون : (كالنادم) ما هي المهمة ؟.

بوهارنيه : الجنرال ديزيه على أهبة السير إلى الصعيد . يريد أن يودعك .

نابليون : (يرفع صوته بصورة غير طبيعية كأنه يريد أن يخفى ما في نفسه ) .

أين هو ؟ أدخل يا جنرال ديزيه .

( يدخل ديزيه فيتبادل معه التحية العسكرية ) .

نابليون : متى السير ؟.

ديزيه : الآن يا سيدى القائد.

نابليون : كل شيء على ما يرام ؟.

ديزيه : نعم .

نابليون : حظا سعيدا يا صديقي الجنرال . إلى الصعيد مع النصر .

بایری . است استان این استا

ديزيه : شكرا يا سيدى القائد ( يؤدى التحبة العسكرية ثم

يخرج ) .

نابليون : (ينظر إلى بوهارنيمه ) اقبض على الخونة يا جنرال

ديزيه . حطم وكر الخيانة ! في كل مكان .. في كــل

مكان .

(ستار )



## ( الفصل الثالث )

المنظر : في بيت الشيخ سليمان الجوسقي .

نفس المنظر كما في الفصل الأول .

الوقت :

أول الصباح.

حين يرفع الستار نرى الجوسقى يدخل من الباب الثالث وخلفه زعماء الأقاليم حسن طوبار وابن شعير وعلى العديسى وعبد الرحمن أباظة وسليمان الشواربي وهم يمسحون كأنهم قاموا من طعام كما فعلوا فى الفصل الأول ..

طوبار : خبرني يا شيخ سليمان ماذا وضعتم في هذا الفول

المدمس ؟.

الجوسقى : أعجبك ؟

ابن شعير : أعجبنا كلنا .

طوبار: كدنا نأكل أصابعنا وراءه .

الحوسقى : صنعة لا نفشى سرها لأحد .

أباظة : لا تنس أنكم أخذتموها عنا يا شيخ سليمان .

العديسى : هذا غير معقول .

أباظة : اسألوه .. قل لهم يا شيخ سليمان .

الجوسقى : نعم .. أخذناها عن آل أباظة في الشرقية .

مراد: كلا أن نؤمن يا عبد الرحمن حتى نذوقه عندك .

أباظه : أهلا وسهلا .. تفضلوا .

الحقيقة أن كل شىء فسى مائدة اليوم كمان ممتازا .. البيض المقلى والجسن والزيتسون والحسلاوة والعسسل والمربى ..

ابن شعير : صحيح .. ليس الفول المدمس وحده .

الجوسقى : الحمد لله إذ أعجبكم فطورنا اليوم .

طوبار : (ممازجا) يبدو لى يا شيخ سليمان أن طعامك اليوم في عهد الفرنسيس ، أشهى وأدسم من طعامك من قبل .

ابن شعير : هذا صحيح .

طوبار : ترى ما السبب ٢ حذار أن يكونـوا يعـاملونك معاملـة خاصة .

العديسي : مثل السيد خليل البكري والشيخ محمد المهدي .

الجوسقى : لا والله يـا إخوانـى لقـد عـاملونى مثـل غـيرى مـــن الناس .

طوبار: فرضوا على بيتك شيئا ؟

الجوسقى : على بيوتى كلها . اعتبروها من النوع الأعلى .. ممانية فرانسة على كل بيت .

طوبار : كان ينبغي أن يعفوك ولا سيما بعد ما قابلت

زعيمهم بونابرته .

: كلا . لم يستثنوا أحدا من الوجهاء هذه المرة . الجوسقى

أحسن . ليعم السخط في الحميم .

: ولا السيد خليل البكرى ؟. العديسي

دع هذا على حنب . هذا أصبح حليل بونابرته . الجو سقى

( يتضاحكون جميعا ما عدا سليمان الشواربي ) .

يا شيخ شواربي ألا تشاركنا في الضحك . طوہار

كما شاركتنا في الطعام ! (يضحكون). ابن شعير

: استرح قليلا من فتل شواربك ؟ طوہار

دعوه يا جماعة لعله يخشى أن يخرجوه من شجرة العيلة ! : العديسي

( يتضاحكون ) .

لا بد أنه يبتسم الآن. الجنوسقي

أبدا ما زال يفتل شاربه !. اين شعور

: يا أخى نقطنا بكلامك . طوبار

يقولون نقطنا بسكاتك ولا يقولون نقطنا بكلامك . الشو اربي

حين قالوا ذلك ما كانوا يعرفون أن فسي الدنيـا رجـلا طوبار مقطوع اللسان مثلك .

: إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب. الشواربي

يا أحيى أعطنا من فضتك وخذ الذهب كله لك . طوبار

: أراكم تتبادلون النكات كأنما فرغتم من مشاغلكم الشواربي . وهمومكم.

: بل نستعين على همومنا بهذه النكات . طويار : هذا يخالف المنهج الذي تسير عليه . الشو اربي

> : ماذا تعنى ٢ طو بار

كنا نستعين على حكامنا الظلمة بالنكتة إذ كانت الشواريي

سلاحنا الوحيد . أما اليوم ..

ما زال الوضع كما كان . عدد قليل حدا هم الذين طوبار

تدربوا على حمل السلاح . أما البقية ففي حاجمة بعد إلى سلاح النكتة .

: ولم لا نجمع بين السلاحين معا ؟ كلاهما مصدر قوة الجوسقي لنا . هذا يعيننا على احتمال الظلم والاستبداد وهما

يدفعنا إلى الثورة على الظلم والاستبداد .

: لا نريد أن نحتمل .. نريد أن نثور . الشواريي

الجوسقي : بل لا بد لنا من قوة الصبر والاحتمال إذا كنا نريـد أن

ننجح في الثورة .

( يدخل عبد القادر من العميان )

عبد القادر : السيد حسن كريت يا مولانا الشيخ .

قل له يتفضل , ( ينهض له ) أهلا وسهلا تفضل يا الجوسقي

سيد حسن .

: ( يدخل ) السلام عليكم . كريت

وعليكم السلام ورحمة الله . الجميع

( يصافحهم واحدا واحدا ثم يجلس بينهم ) .

: كنا في انتظارك يا سيد حسن من الصبح. الجوسقي

: اعذروني أيها الإخوة فقد أصر صاحبي الذي نزلت كريت كريت : اعذروني أيها الإخوة فقد أصر صاحبي الـذي نزلت عنذه على أن يفطرني .

الجوسقى : كان الواحب أن تفطر عندى هنا مع بقية الإخوة .

كريت : في المرة القادمة إن شاء الله .

طوبار : من يعلم يا سيدنا ماذا يحدث لنا في الشهر القادم .

كريت : خير إن شاء الله .

الجوسقى : الفاتحة إلى روح أخينا الشهيد محمد كريم .

( يتلون الفاتحة ) .

الجوسقى : رحمة الله عليه . لقد كان فى وسعه أن يعيش لـــو أراد ولكنه ضرب لنا المثل .

طويار : وأشعل نيران السخط في نفوس الجماهير .

كريت : والله لقد فاز وبثى علينا نحن أن نقوم بواجينا نحو هذه الأمة المنكوبة . هل رأيتم أيها الإخوة كيف أصبحت القاهرة ؟

طوبار : تجولت فيها أمس فلم أكد أعرفها . رأيت نساء مسلمات كاشفات الوحوه يتحولن في الطرقات مع الجنود الفرنسيس .

الجوسقى : هــؤلاء من حواري المماليك وسراريهم اتخـفوهـن

خليلات .

طوبار: غدا ينتشر هذا الداء في الحراثر الأخريات ؟

أباظة : لا ريب في ذلك . عندهم المال الوفير والجاه والنفوذ .

الجوسقى : والاستقرار . لقد أوهموا هؤلاء النسوة أنهم باقون إلى الجوسقى : الأبد فخلعن العذار ولم يُففر من أحد .

طوبار: والمساحد التي هدموها وأجروا فيها الطرق.

الجوسقى : والبوابات التي أزالوها سن الحارات ليسهل عليهم إخماد الثورة إذا قامت .

العديسى : لقد توقعوا هم الثورة واستعدوا لهـا وأنتـم لم تفكـروا فيها بعد .

الجوسقى : بلى يا عديسى قد كونا لجنة للثورة وجعلنا مقرها فسى الجامم الأزهر .

العديسي : ولماذا الجامع الأزهر ٢

الجوسقى : لأن نواة اللجنة من علماء الأزهر وطلابه وليسهل على غيرهم من الأعضاء من مختلف المهن والصناعـات

أن يترددوا على المكان دون أن يثيروا ارتياب أحد .

طوبار : وأنت رئيسها يا شيخ سليمان ؟

الجوسقى : رئيسها الشيخ السادات .

الجميع : ( في شبه استنكار ) الشيخ السادات .. ألم تحدوا غيره ؟.

الجوسقى : لو وحدنا إماما مثـل الشيخ محمد الحفني لكان هو.

رئيس اللجنة ولكنا لا بحد مثل هذا الطراز اليوم وما يقى إلا شيوخ الوقت فاخترنا السادات فهو أصلحهم مقل هذه عدم مقال الديان

وقد رفض عضوية الديوان .

الشواربي : لكن الفرنسيس يزورونه ويأكلون في بيته .

الجوسقى : يزورونه بما له من جاه بين الناس وعلى أى حال فهـو

رئيسها بالاسم فقط لا بالفعل .

الجميع : كيف؟

الجوسقى : أمام الناس فقط لنجمعهم عليه إذ لا يجتمعون إلا على

رجل كبير المقام ذى وجاهة وشرف .

طوبار : ورضى هو بذلك ؟

الجوسقى : ما أخذنا رأيه . لقمد جعلنماه رئيس لجمنة الثبورة دون

علمه ،

الجميع : دون علمه ؟

الجوسقى : أحل. :

العديسى : ربما ينكركم ويثور عليكم إذا علم .

الجوسقى : كلا لن يفعل . سيخاف من الفرنسيس إذا اعترف

وسيخاف من العامة إذا أنكر .

طويار : وضعتموه إذن بين شقى الرحى ؟

الجوسقى : نعم .

طويار : وكم عدد أعضائها اليوم ؟

الجوسقى : تسعون رجلا .

الجميع : تسعون فقط ؟

الجوسقى : هؤلاء الأعضاء أما الأتباع فبالمثات فى كل حى وفى كل حارة .

العديسى : إذن فماذا تنتظرون ؟ لقـد سبقناكم فــى المنصــورة فاسـتأصلنا جنـود حاميتهـا وكـانوا أكـــثر مــن مائــة و خمسين في يوم واحد .

كريت : معذرة أيها الإخوة ألم يكن من الحكمة أن لمو كانت ثورات الأقاليم وثورة القاهرة فمي وقت واحد ؟.

الجوسقى : كان ذلك فيما رسمناه بيننا ولكن على العديسي ومصطفى الأمير اضطرا إلى التعجيل .

كريت : ماذا اضطرهما إلى ذلك ٢

العديسى : حامية الفرنسيس أنفسهم فقد بلغنا أنهم علموا بالتدريبات التي كنا نجريها ليلا في سندوب فاعتزموا أن بيتونا فسبقناهم .

ابن شعير : وهربتما أنتمـا وتركتمـا الأهـالي يصلـون عــذاب الفرنسيس .

العديسى : ماذا نصنع ؟ لو لم نهـرب لذجونا ذبـح الخراف ولما استطعنا أن نقاتلهم في بلاد البحر الصفير مع الشيخ حسن طوبار .

طوبار: أحل لقد كانا عونــا لى فـى المعــارك التــى دارت بيننــا وبين الفرنسيس على طول البحر الصغير . كانــا همــا الظاهرين وكنت أنا الضمير المستتر . العديسي : كان الشيخ حسن طوبار مثل أولى الخطوة من الأولياء ينتقل بين بلاد البحر الصغير يحرض الأهالي على الثورة وبين بحيرة المنزلة يجمع مواكبه لمهاجمة دمياط.

: بس ، يا عديسي اسكت . لا تفش أسرارنا يا رجل . طويار العديسي

: ليس فينا غريب.

: تذكر عمر القلقحي . طوبار

> : لعنة الله عليه . الجميع

ولعنة اللاعنين . لقد لطخ اسم تونس والمغرب كله . ابڻ شعير

كنا نظن أنه سيحمل رسالة الكفاح المشترك إذا رجم الجوسقى إلى بلده تونس فإذا هو يخوننا في بلدنا ويخون العرب والسلمين .

> : لست أدرى كيف وثقتم بمثل هذا الخاثن . أباظة

الجوسقي : ما كان يخطر ببالنا قط أنه سينسلخ من دينه وقوميته فيؤلف حيشا من أبناء جنسه المقيمين في مصر ليسخرهم في خدمة الفرنسيس ضد البلد الذي آواه وهو طريد وأظله وهو شريد .

: المصيبة أنه سرق الفكرة منا في إنشاء جيش الشعب طويار فأنشأ على غرارها فيلقه اللعين.

· : والطامة الكبرى أنني دعوته فأقيام ضيف عندي في ابن شعير كفر عشما واطلع على أسرارنا ومخابتنا وحضر معيي تدريب رجالنا خارج البلد .

الجوسقى : الحمد لله إذ لحق بخدمة الفرنسيس قبل تكوين لجنة الثورة فى القاهرة وإلا لاطلع على أسرارها فنقلها إلى بو نابرته .

العديسى : يا شيخ سليمان ألا ترى أن قدرا كبيرا من التبعـة يقـع عليك أنت ؟

الجوسقى : قلت لكم إن الخيانة التي ارتكبها عمر القلقجي كانت أكبر من أن تخطر لي أو لغيري على بال .

العديسى : لست أعنى أمر هذا الخائن بل أعنى مفاتحتك بونابرتــه في إنشاء جيش الشعب .

الجوسقى : أنا لم أستبد في ذلك برأيي فقـد وافقتموني علمي ذلك .

العديسى : لكنها كانت فكرتك ودفعتنا دفعسا إلى الموافقة عليها بذلاقة لسائك وقوة عارضتك .

الجوسقى : إنى مازلت حتى الآن أراها خطة حكيمة لتحريس شعبنا من الأتراك والمماليك والفرنسيس جميعا وممن يأتى بعلهم من الغزاة .

العديسى : لكنها لم تحقق لنا هـذه النتيجة بـل كشفت عوراتنـا لبونابرتـه فحمـل يتنبع حركاتنـا فـى الأقـاليم فيقضـى عليها واحدة بعد واحدة ٢

فيكون ما سمعه منى تغطية لحركاتنا فى محتلف الأقاليم حتى إذا علم بها ظنها موجهة ضـــد المماليك لا ضد الفرنسيس .

طوبار : لتتعظ بما حدث يا إخواني فلا نفضـــي بأسـرارنا لكــل من نثق به .

( يدخل عبد القادر ) .

عبد القادر : السيد بدر الدين المقدسي يا مولانا الشيخ .

أباظة : انتظر يا شيخ سليمان .

( يتهامس الحاضرون فيما بينهم ) .

الجوسقى : كلا يا إحواني هذا طراز آخر . هذا عضو بـــارز فـــي الجنة الثورة .

العديسى : إذن فعاذا تخافون منه ؟ إن كان ممسن يخشمى أن يخون فلابد أنه قد عاتكم .

طوبار : `أين النقيب . أنا أعرفه جيدا . مــن أسرة كريت فى الشام .

الجوسقى : قل له يدخل يا عبد القادر .

( يدخل بدر الدين القدسي ) .

بدر: السلام عليكم.

الجميع : وعليكم السلام ورحمة الله .

بدر: ماذا حرى يا شيخ سليمان ؟

الجوسقى : يا سيد بدر كنا في سيرة الخائن عمر القلقجي .

بدر: فحشيتم أن أكون مثله ؟

الجوسقى: نعم هذا ما حدث .

: لا تلمنا يا سيد بدر . من باب الاحتياط . طو بار

: لا لوم عليكم . بعد الذي وقع من ذلك الخائن . لقـ د يدر حثت الآن لأخبركم أنه سيسير بفيلقه اليـوم إلى كفـر

عشا,

ابن شعير : من هو ؟.

: عمر القلقجي . بدر

ابن شعير : إلى كفر عشا ؟

: . نعم ليعاون الجنرال لانوس في القضاء .. على زعيمها ہدر اين شعير .

: يا أخى أنا ابن شعير . ابن شعير

> : انت ۲. بدر

 أ ونمن سمعت هذا ؟ ابن شعیر

: من صاحب لي ثقة . يدر

أين شعير: من هو ال

: واحد من رجال القلقجي اتخذه السيد بدر عينا الجوسقي

عليه .

: آه لو أمضى إليه الآن فاقتله . ابن شعير

: أن تستطيع ، عليه حرس شديد . بدر

الجوسقى : لقد حاولنا اغتياله غير مرة فلم نوفق.

ابن شعير : الذنوا لي يا إخواني الآن . لا بد أن أسبقهم إلى البلد

( يتهيأ للخروج ) .

الجمع : امض يا أخي والله معك .

( يخرج ابن شعير منطلقا ) .

( يدخل عبد القادر ).

عبد القادر : الشيخ يوسف المصيلحي .

الجوسقى : منظم لجنة الثورة بالأزهر . قل له يدخل .

( يدخل يوسف المصيلحي ) .

المصيلحي : السلام عليكم ورحمة الله .

الجمع : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .

الجوسقى : هذا يا إخواني الشيخ يوسف كاتب الشيخ للهدى

وأمين سره .

الجميع : ( في ارتياب ) الشيخ محمد المهدى ؟

الجوسقى : نعم .

المصيلحي : لم تحسن تقليمي يا شيخ سليمان . أنا يا إحواني

حاسوسكم على الشيخ المهدى .

الجميع : أهلا ومرحبا .

طوبار: مرحبا بالجاسوس الكريم .

ريضحكون).

الحوسقى : حدثهم يا شيخ يوسف كيف تحتال على الشبيخ

المهدى وتستخرج منه الأخبار .

الصيلحى : (يقوم بتمثيل دوره ودور الشيخ المهدى في الحوار

الذى يينهما)من المؤكد يا شيخى الجليــل أن بونابرتــه اصبح يحب خليل البكرى ويثق به أكثر منك.

المهدى : من قال لك ؟.

المصيلحي : كاتبه محمد الملا.

المهدى : كذاب.

المصلحى : لكنه يـا سيدنا الشيخ يُحكى لى أشياء لا يعرفهـا إلا

خواص محواص رجال بونابرته .

المهدى : (يميل عمامته إلى الأمام قليلا ويهـرش قفـاه ويحـرك

رأسه في زهو ) .

ادن منى يا شيخ يوسف . اسمع هذا الســـر . لا خليــل البكري و لا غيره .

( يتضاحكون متعجبين من قىدرة المصيلحي على

المحاكاة والتمثيل ) .

المصيلحي : ألا تعرفني بهم يا شيخ سليمان .

الجوسقى : (يقدمهم) سليمان الشواربي من القليوبية . عبد الرحمن أباظة من الشرقية . على العديسي من

المنقهلية . حسن كريت من رشيد . حسن طوبار من

المنزلة والبحر الصغير .

المصيلحى : (يقول بعد كل اسم : تشوفنا ) أنت إذن السيد حسن طوبار . الحمد لله إذ وجدتك .

طوبار : ( ممازحا ) ماذا یا شیخ یوسف ؟ أتریــد أن تبلـغ عنـی

صاحبك ليبلغ صاحبه بونابرته ؟

(يضحكون).

طوبار : حذار فإن دماءهم لم تحف من سيوفنا بعد ولا حفت دماؤنا من سيوفهم حين تركت رجالي هناك وحثت لل المحلس ثم أعود .

المصيلحى : انطلق إذن إلى رجالك فهان بونابرته قـد أصـدر أمـره بارسال حملة كبيرة للقضاء عليك .

طوبار: كيف ؟ ألم تسمع شيئا عن عطته ؟

المصيلحى : تسير قوة من المنصورة يرا وعلى البحر الصغير وتسير قوة أخرى بطريق البحيرة حتى تطبق القوتان على مدينة المنزلة من البر والبحر .

طويار : الجنرال دوجا من المنصورة والجنرال أندربوسمي من دمياط .

الصيلحى: أجل سمعت هذين الاسمين.

طوبار : (ينهض ليخوج) وداعا أيها الإخوة . يا شيخ سليمان عجلوا بثورة القاهرة . ليواجه الفرنسيس ثلاث ثورات في وقت واحد .

المصيلحي : يا شيخ سليمان بونابرته قادم لزيارتك بعد قليل .

الجميع : بونابرته ..

المصيلحى : نعم . أرساني الشيخ المهدى لأخبر الشيخ سليمان . الجميع : ماذا يريد ؟

الجوسقى : لعلمه يريمد أن يساومني . اخرجوا أيها الإمحوة من الباب الخلفي . فإني أعشى أن يأمر بتفتيش البيت .

كريت : ولكنا لم ننته بعد إلى شيء .

الجوسقى : عودوا إلينا بعد صلاة العشاء لنكمل الجلسة .

( يخرج الجميع من الباب الشاني يتقدمهم حسن طوبار).

( ويبقى الشيخ المصيلحي مع الشيخ الجوسقي) .

عبد القادر : (يظهر) سارى عسكر الفرنسيس يا مولانا الشيخ.

الجوسقى : أهلا ومرحبا بسارى عسكر الفرنسيس.

( يدخل نابليون ومعه الشيخ محمد المهدى ) .

نابليون : كيف أنت يا شيخ سليمان فإنا لم نرك مدذ ذلك اليوم ؟

الجوسقى : ولكنى كنت أراك يا سارى عسكر !

نابليون : كنت ترانى ؟

الجوسقى: دائما أمامي.

نابليون : (يضطرب قليلا ولكن يتجلد ) أنت لا ترانى لا من

أمامك ولا من محلفك .

الجوسقى : بل أراك حتى في منامي .

نابليون : في منامك ٢

الجوسقى : ومعك ثعبان كبير ودودة دقيقة .

نابليون : ثعبان ؟ ودودة ؟

الجوسقى : فأرسلتهما على نخلة عظيمة فالتف الثعبان حسول حذعها فاضطربت النحلة وأصابها هلع شديد أنساها

كل شيء وإذا صائح يصبح من السماء : أيتها النخلة

لا تخافي اللعبان وخافي الدودة . وكانت الدودة قد زحفت حتى بلغت أعلاها فأخذت تمتص بابها فتدلت سعفة من النحلة ثم ارتفعت برأس الثعبان إلى حيث الدودة فالتهم الثعبان الدودة فنحت النحلة .

نابليون : أتريد أن تحاجيني بألغازك ؟

الجوسقى: ليس هذا لغزا بل رؤيا.

نابليون : وماذا تريد مني ؟ ٠

الجوسقي : أن تفسرها .

نابليون : أنا لا أفسر الأحلام . فسرها أنت .

الجوسقى : لعل الشيخ المهدئ يستطيع تفسيرها .

المهدى : عندك كتاب ابن سيرين تعطير الأنام في تعبير المنام ؟

الجوسقى : عندى ؟

المهدى : دعنى أو لا أنظر فيه .

الجوسقى : قد راجعته فلم أحد فيه شيئا .

المدى : راجعته ؟

الجوسقى : عندى عيون كثيرة تقرأ لى وتراجع.

المهدى : إذن فإني سأفسرها لك باجتهادي يا سارى عسكر .

نابليون : هات .

المهدى : أنت الثعبان ؟

الجوسقى : أعوذ بالله .

المهدى : والدودة هي المماليك والنخلة هي مصر .

نابليون : ماذا ترى يا شيخ سليمان ؟

الجوسقى : النخلة هي مصر . هذا واضح كفلق الصبح ولكر. لا يليق أن نجعلك تعبانا . الثعبان هو حيشك .

> : هذا ما كنت أعنيه . المهدى

: بين القولين فرق كيم . الجوسقي

: ( يخدج المهدى بنظرة عتب ثم يلتفست إلى الجوسقي ) نابليون والدودة ؟

: ليست هي المماليك لأنهم كانوا عندنا قبل أن خضروا الجوسقى أنتم والرؤيا تقول: إنك حثت بالثعبان والدودة معك .

> نابليون 🐪 : فما اللودة إذن ؟.

: لا أدرى . سوف تفسرها الأيام . الجوسقي

دعني من منامك وأوهامك . ما رأيك لو جعلناك نابليون سلطانا على مصر ؟

الجوسقى : وأنا أعمى ٢

: أنت فيهم المبصر الوحيد . ناہلیو ن

: أتسخر يا ساري عسكر ؟ الجو سقى

أنت تعلم أني لست أسخر . ناہلیو ن

لا سبيل إلى ذلك يا سارى عسكر ؟ الجوسقي نابليون

9 134 :

هذا منصب أكبر مما تعطى وأصغر مما أريد . الجو سقى :

> : قلت لك لا تلغز . نابليو ن

: أنا لست ألغن الجوسقى

> ناہلیو ن : وضع ،

الجوسقى : أكبر مما تعطى لأنه ليس من حقك . وأصغر مما أريد لأني أريد المففرة والجنة .

نابليون : لا تحاول أن تخدعنى عن حقيقتك فإنى قد عرفت كل شىء عنك : كيف جمعت مالك ولماذاجمعته وفيم تنفقه ؟

الجوسقى : كان ينبغى أن تعرف إذن إن هذا المنصب الدى عرضته على صار أبغض شيء إلى .

ناپلیون : منذ متی ۲

الجوسقى : منذ أتيتم إلى بلادنا .

نابليون : إنى سأعاونك على بلوغ ما تريد .

الجوسقى: وما هدفك من ذلك ؟

ناپليون : ليسود في بلادكم العدل والأمن والسلام .

الجوسقى : لو كنت تريد ذلك حقا لقبلت نصيحتى فأنشأت جيش الشعب .

نابليون : سوف أنشته بعد ما تكون سلطانا .

الجوسقى : الجيش أولا ثم السلطان .

نابليون : بل السلطان أولا لنضمن ولاء الجيش . لقد لقيسا متاعب من هذه الفرق التي تدربت في الأقاليم و قامت بينا وبينها معارك .

الجوسقى : هؤلاء كانوا يتدربون ضد المماليك فتصديت . أنت لقتالهم كأنما لتحمى الماليك من بطشهم . نابليون : بل كانوا ضدنا نحن الفرنسيين بدليـــل أنهــم مــا كـــانوا يتدربون هكذا في عهد المماليك .

الجوسقى : كانوا يمنعونهم من ذلك فلما جتتم أنتم وهرب المماليك انتهزوا هذه الفرصة فلو قمتم أنتم بإنشاء هذا الجيش لكان ولاؤه لكم ما لم تتفقوا مع المساليك عليهم .

المصيلحى : معذرة يا سارى عسكر ول شيخنا الشيخ المهدى سلطانا على مصر فهو أكفأ وأصلح من هذا الشيخ الأعمى .

نابلیون : ( فی شیء من الغضب ) آنت آوعزت إلیه یا شیخ مهدی ؟

المهدى : لا والله يا سارى عسكر . من تلقاه نفسه .

المصلحى : لقد عز على يا سارى عسكر أن يرفض هــذا الأعمى عرضك . السلطنة بحالها ! ياليتني كنت أعمى !

( يكاد نابليون يضحك لو لم يتماسك حفظا لكرامته وهيبته ) .

> الجوسقى : يا شيخ مهدى . ألا تكف تابعك هذا عنى ؟ المهدى : يا شيخ مصبلح أمسان لسانان

المهدى : يا شيخ مصيلحى أمسك لسانك . المصيلحى : أنت أيضا يا شيخنا ترفض هذا المنصب .؟

المهدى : اسكت.

المصیلحی : یا ساری عسکر أندری ماذا اتضح لی الیوم ؟ نابلیون : (متوقعا أن یکتشف سرا جدیدا) هه ؟ المصيلحى: أنك أكرم الناس . لا نظير لك فى الملوك ولا فى الحلفاء . لم يسمع عن أحد منهم أنه جاد بمثل هذه المنحة لأحد . يا ليتنى كنت أعمى ؟

الجوسقى : (يظهر الفضب) أحنت عندى يا سارى عسكر لتشتمني في يتى ؟

نابليون : ( څاضبا ) اخرج من هنا . انتظرنا خارج الدار .

المصيلحي : سمعا وطاعة يا ساري عسكر . ( يخرج ) .

نابليون : والآن يا شيخ سليمان علام عولت ؟.

الجوسقي : أنشىء حيش الشعب أولا ثم ولني ما تشاء

نابليون : لقد بلغنى يا شيخ سليمان أنـُك أنـت الـذى تحرض الأقاليم علينا .

الجوسقى : وصدقت هذه الوشاية ؟

نابليون : ما صلعتها ولا كذبتها ولكن امتناعك عن التعاون معى يجعلني أميل إلى تصديقها .

الجوسقى : يا سارى عسكر أريد أن أعاونك فيما ينفع لا فيما يضر .

الهدى : وهل تعرف ما ينفع وما يضر حيرا من سارى عسكر ؟

الحوسقى : نعم أنا أعرف ببلدى منه . وكان ينبغى عليك يا شيخ مهدى أن تنصحه لا أن نغشه .

المهدى : أنت الذى تريد أن تغشه .

الجوسقى : لو أردت أن أغشه لقبلت ما عرضه على لكى يشور الناس عليه ويقولوا ولى علينا سلطانا أعمى .

نابليون : وتريد مع ذلك أن أنشىء حيش الشعب لكى ينقلب علينا في النهاية ؟

الجوسقى : معاذ الله يا سارى عسكر بـل ليتوطـد سـلطانك فى البدايـة والنهايـة . إنـك ستكسـب بـه قلـوب النـــاس وتجعلهم يثقون بك ويطمئنون إليك فيلتفون حولك .

نابلیون : (یضیق ذرعا فینهض) یا شیخ سلیمان آنا غیر راض عنك .

الجوسقى : فيم يا سارى عسكر ؟ من أجل إخلاصي لك؟

نابليون : وسوف أحملك التبعة في كل ما يحدث .

الجوسقى : في بيتي هنا ؟

نابليون : في كل مكان .

الحوسقى : أتمزح يا سارى عسكر ؟.

نابليون : أنت تعلم أنني لست أمزح.

الجوسقى : ماذا تعنى يا سارى عسكر ؟.

نابليون : أنت تعرف ما أعنى . هيا بنا يا شيخ مهدى .

الجوسقى : انتظر يا سارى عسكر .

نابليون : ماذا عندك ؟

الجوسقى : لا ينبغى أن تنصرف من عندى وأنــت غــاضب . ساريك ولى العهد .

نابليون : ابنك ؟

نعم ( ينادى ) يا داود . داود . الجو سقى :

> : (صولة)نعم، داو د

تعال حى سارى عسكر الفرنسيس. الجو سقى

> ( صوته ) بونابرته ؟ داو د

> > : نعم، الجوسقي

( يدخل داود ) .

: أين هو يا أبي ؟. داو د

: هو ذا أمامك. الجو سقى

: الذي على رأسه العمامة ؟ داو د

يا غبى . الذى ليس على رأسه عمامة . الجو سقى

> : حذا الولد الصغير ؟ داو د

( يأخذ بأذنه فيقرصها ) يا ولد . هنذا بونابرته الجوسقى

الكبير .

آى .. آى . أنت لا تراه يا أبى . إنه صغير . أنا أكبر داود

منه ،

: ( يلطمه ) فضحتنا يا كلب . ادخل عند أمك . الجوسقى

ز يخرج داود باكيا ) .

: معذرة يا سارى عسكر . إن كان هذا يصلح ولى الجوسقي عهد فأنا أصلح سلطانا على مصر .

﴿ يَخْرِج نَابِلِيونَ عَابِسًا دُونَ أَنْ يَنْبُسُ بَيْنَتَ شَفَّةً

وخلفه الشيخ المهدى) .

( تدخل أم داود غاضبه ) .

أم داود : ما هذا الذي صنعت يا شيخ ؟

الجوسقى : ابنك فضحنا .

أم داود : ما كان ينبغي أن تدعوه .

الجوسقى : لكنه والله شفى نفسى .. أين هو ؟ ناديه

أم داود : هو يبكى هناك ماذا تريد منه بعد ؟

الجوسقى : سأصالحه . ناديه .

أم داود : (تنادى) داود . يا داود .

داود : ( يظهر من ناحية الباب الشالث فيومىء الأمه كانه

يقول لها : ماذا تريدين ؟ ) ..

الجوسقى : (يشعر يحضوره) تعال ادن منى يا داود .

داود : لتضربنی مرة أخری ؟

الجوسقى : بـل لأكـافتك . خـذ هـذا الدينــار لـك ( يلقــى إليــــه بدينار ) .

داود : ﴿ يُلتَقُطُ الدَّينَارُ وَهُو خَـَائُفُ أَنْ يُمَكِّرُ بِـهُ أَبِّـوهُ ﴾ أنا

قلت الصدق يا أبي فلم ضربتني ؟

الجوسةى : (ينقض عليه فيمسكه بين ذراعيه فسى حنان ) لدلا

يظن أننى أوعزت إليك بذلك فيغضب منى .

( يوسعه تقبيلا ) .

داود : أنت الآن راض عني ٢

الجوسقى : نعم يا داود كل الرضا .

( يتملص داود من أبيه وينطلق ليخرج ) .

الجوسقى : إلى أين يا داود ؟

داود : إلى السوق .

أم داود : حذار أن يضحكوا عليك في الدينار .

داود : أنا الذي سأضحك عليهم ( يخرج ) .

أم داود : تعال هنا يا سيدنا الشيخ كيف ترفض ماعرضه

عليك ؟

الجوسقى : إنما أراد أن يستدرجني يا ناصحة .

ناصحة : يستدرجك؟

الجوسقى : حتى أسقط في عيون الناس فينفضوا عنى إذا علموا أنني طامع في منصب السلطنة .

ناصحة : لكنك كنت طامعا في هـ ذا المنصب وتعمل له مند . حمس وعشرين سنة فماذا كنت ستصنع ؟

الجوسقى : كنت سأنشىء جيش الشعب ، وأطرد المماليك من البلاد ،وأحرر الأمة من ظلمهم ،ثم أعلن نفسى سلطانا فلا يختلف في اثنان .

ناصحة : لكن ذلك أصبح مستحيلا اليوم بعد بحىء الفرنسيس فلماذا لا تقبل ما يعرضه كبيرهم عليك ؟

الجوسقى : لا يا ناصحة . لا أقبل أبدا أن أكون خادما للفرنسيس خائنا للأمة .

ناصحة : انقلب عليهم بعد ذلك . بعد أن تكون سلطانا نافذ الكلمة .

الجوسقى : هيهات . يا ناصحة . من باع نفسه للشيطان لا يستردها منه أبدا .

ناصحة : وما عاقبة هــذا الذي أنت فيـه ؟ أما سمعته يهددك و يتوعدك ؟

الجوسقى : فكيف آمنه على نفسى بعد ذلك يا ناصحة ؟

ناصحة : إذا أرضيته وسايرته .

الجوسقى : إنه عرف حقيقتي يا ناصحة .

ناصحة : ولذلك أراد أن يصطنعك .

الجوسقى : ليقضى علىّ بعد أن أقضى له وطره .

ناصحة : ومصيرنا يا سيدنا الشيخ ألا تفكر فيه ؟

الجوسقى : المصير بيد الله يا ناصحة .

ناصحة : حتى الثروة التي جمعتها طول حياتك صرت تبددها هذه الأيام بغير حساب .

الجموسقى : في سبيل الله يا ناصحة .. كفارة عما ارتكبت في جمعها من ذنوب واغتلت من حقوق .

ناصحة : ما كان أغناك من ذاك العناء في جمعهـا إن كـان هـذا هو المصير .

الجوسقى : للَّه فى خلقه شتون والحمد للَّـه إذ جعـل الحاتمـة خـيرا من الفاتحة ولم يجعل الفاتحة خيرا من الخاتمة .

ناصحة : وداود المسكين ماذا يكون مصيره ؟

الجوسقى : وسليمان بن داود أنسيته ؟ كم له الآن في بطن أمه ؟

ناصحة : خمسة أشهر .

الجوسقى : هل يستطيع أحدنا أن يضمن عمره أربعة أشهر ليراه ؟

ناصحة : ولا ليلة واحدة .

الجوسقى : إذن فما أهون هذه الحياة الدنيا في حنب الآخرة ؟

( يدخل عبد القادر ومعه سبعة نفر من العميان ) .

عبد القادر : مولانا الشيخ .

الجوسقى : ما خطبكم ؟

عبد القادر : برطلمين الرومي وعصابته .

ناصحة : فرط الرمان ؟

عبد القادر : نعم ذلك الجلاد اللعين .

ناصحة : ماذا يريدون؟

الجوسقى : ادخلي أنت يا ناصحة .

العميان : لا تخافي إن أرادوا شيخنا بسوء بطشنا بهم .

ناصحة : وليس في أيديكم سلاح ؟

العميان : من غير سلاح ( تخرج ناصحة ) .

( يدخل برطلمين ) .

برطلمين : الجنرال دبيوي المستحفظان .

الجوسقى : (متجاهلا) أنت المستحفظان ؟

برطلمين : ( في عجوفة ) أنا فرط الرمان . المستحفظان قادم .

الجوسقى : أهلا به قل له يدخل .

برطلمين : قم أنت فاستقبله على الباب .

الجوسقى : أهو أكبر من سارى عسكر ؟

برطلمين : ساري عسكر فوق الجميع .

الجوسقى : فقد دخل عندى هنا و لم أستقبله على الباب .

: لو كنت معه لألزمتك . ہر طلمین

( يدخل الجنرال ديبوي )

: سلام عليكم يا شيخ سليمان . ديبو ي

: جنرال ديبوي . أنت أمرت هذا الرومي أن يسيء الجوسقى الأدب معنا ؟.

: لا يا شيخ سليمان لا ، نحن حثنا لنسألك فقط . ديبو ي

> : أهلا وسهلا تفضلوا . الجوسقي

: هل عندك سلاح في البيت ٢ ديبو ي

> : لا يا جنرال ديبوى . الجو سقي

برطلمین: دعنا نفتش البیت یا سیدی الجنرال.

: انتظر یا برتلمی . ديبوي

: لدينا معلومات مؤكدة أن عنده ترسانة من الأسلحة . ہر طلمین

فتش إن شئت يا جنرال ديبوي لنرى مبلغ هذا الرومي الجو سقى : من الصدق .

: برتلمي .. اصرف رجالك الآن .

ديبو ي : ليعاونوني في تفتيش البيت . ہر طلمین

: كلا لا تفتيش. دىيوى

ريشير برطلمين لرجاله فينصرفون ) .

( بالفرنسية ) شكرا جزيلا يا جنرال . الجوسقى :

> : أوه . لا شيء يا شيخ سليمان . دییو ی

: اجلس إذا تكرمت .. قريبا مني . الجو سقى : بكل سرور ( يجلس قريبا منه حيث بتناجيان )

( يتمشى برطلمين في القاعة كأنما عز عليه ألا يدعى إلى الجلوس معهما.

ديبوي

( العميان يتناجون فيما بينهم كأنهم يديرون امرا وفجأة يتشاجر اثنان منهم ثم يتضاربان ثم ينضم إلى كل منهما فريق فيشتد العراك بين الفريقين ) .

( یری دیروی کانه پسال ما اخطب فرومے و الجوسقي كأنه يقول له: هكذا هم دائما ويحضيان

في حديثهما غير المسموع).

( ينقض أحد العميان من أحد الفريقين علي برطلمين فيدافعه بقوة إلى جانب الفريسق الآحم فيدفعه الفريسق الآخس إلى الفريسق الأول وهكسذا يتدافعه القريقان ، كأنه كرة بين أيديهم . وهم يتضاربون ويتصارعون فيما بينهم ويتشاتمون وبرطلمين يتطوح بينهم همذا بلطمه وهمذا بركله برجله . وهذا يصفعه على قفاه وهذا يجلد بــه الأرض وهو يحاول جاهدا أن يخلص من بينهسم دون جهدوی وهمو مسامت كأنه يستحر أن يستغيث ) .

( ينظر ديبوي نحوهم فيقهقه ضاحكا من منظمر برطلمين بين العميان ) .

> ما خطبك يا جنرال ديبوي . ماذا يضحك ؟ الجو سقى

ديبوى : ( ماضيا في القهقهة ) العميان !

الجوسقى : هذا دأبهم كل يوم يتضاربون ثم يتصافون .

ديبوى : برطلمين يتطوح بينهم ا

الجوسقى : ما شأنه بهم ؟ قل له يا سيدى يتركهم وشأنهم ؟

ديبوى : برتلمي . الحرج من بينهم . اتركهم وشأنهم .

برطلمين : ( يحمله أحد العميان بين دراعيه ) أنقذني يا جنرال

دىبوى .

الأعمى : يا ملعون لا أحد ينقذك ( يجلد به الأرض ) .

ديبوى : إنهم سيقتلونه يا شيخ سليمان . صح فيهم ليكفوا .

الجوسقى : (يصيح فيهم) يا جماعة ! كفاية !

ر يكفون جميعا وينهض برطلمين وهو في حالة سيئة

يمسح الراب عن وجهه وثيابه ) .

ديبوى : (يعود إلى القهقهة ) كيف حالك يا برتلمي ؟

برطلمین : (عابسا) أتضحك یا سیدی الجنرال ؟ أعجبك ما فعلوه بی ؟

ديبوى : ماذا خلطك بهم ؟ هلا تركتهم وشأنهم ؟

برطلمين : أنا لم أختلط بهم .هم الذين اختطفونى وخلطونى بهم .

دىبوى : (يضحك) ظنوك وحدًا منهم .

برطلمين : كلا . لا شك أنهم تعمدوا ذلك .

الجوسقى : ياحب الرمان . ألا تعلم أنهم عميان ؟

برطلمین : کلا بل یتظاهرون بالعمی ولیسوا بعمیان . لا بـأس . سیرون منی یوما أسود . ديبوى : (ينهره) برتلمي.

برطلمين : يا سيدي الجنرال لو فعلوا بك هذا أكنت تسكت لهم ا

ولو سكت أنت فلن أسكت . أنا لا أدخل .

ديبوى : أنا لا أدخل فيما لا يعنيني .

برطلمين : ( في حدة ) صدقني .. أنا لم أفعل بهم شيئا .

الجوسقى : لعلك حاولت أن تحجز بينهم .

برطلمين : كلا .. لقد كنت واقفا في مكاني .

ديبوى : كان عليك أن تبتعد عنهم .

الجوسقى : أنسيت أنهم عميان يا فرط الرمان ؟ ( يلتفت إلى جماعة العميان ) .

العميان : أمرك يا مولانا النميخ . ( يتحلقون حول برطلمين فيعانقونه واحدا واحدا ) ساعنا يما فرط الرمان . المسامح كريم . نحن كما ترى عميان . عرومون من نور البصر ، والشحار الذي بيننا أعمانا زيادة . الله يلعن العمى . .

برطلمين : (يتأفف منهم كأنه يستقلوهم ولا سيما إذا ضمه أحدهم طالبا هنه الصفح).

كفاية .. سامحتكم .. سامحتكم .. كفاية .

العميان : كلا يجب أن نبوس رأسك . حقـك علينـا يـا فـرط

الرمان .

برطلمين : كفاية .. كفاية ..

( يتضاحك ديبوى والجوسقي ) .

( ستار )

### الفصل الرابع



في القلعة : قاعة كبيرة لها بابان أحدهما في أقصى اليمين والآخر في أقصى الشمال ، في الصدر منصة و کر سیان:

الوقت: ضحى.

( يرفع الستار فنرى الجنرال بسون على المنصة وإلى جانبه أسفل المنصة كاتب الجلسة وقد وقف برطلمين أمام الجنرال بون ).

> : ( متضجر ١ ) لا فائدة .. لا فائدة . ہون

قد قلت لك يا سيدي القومندان . مر بإعدامهم جملة پر طلمین

واحدة وأرح نفسك . لا فسائدة في استحوابهم غير

التعب والنصب :

يا بارتلمي هكذا أمر القائد العام وعلينا أن نطيع أمره. ہو ن

> : اختصر إذن في الأسئلة . بر طلمین

> > : سأفعل: ہو ٽ

( ينادي ) هاتوا غيره ا پر طلمین

( يساق أحد الثوار وفي يديه القيد حتى يقف أسام المنصة

بون : اسمك ؟

الرحل: جمعه عبد السميع.

بون : مهنتك ؟

الرجل : جزار .

بون : اشتركت في الثورة ؟

الرجل : أنا عضو في لجنتها .

بون : من زعيم الثورة **؟** 

الرجل : سر لا أبوح به .

بون : إن أخبرتنا أطلقنا سراحك وإلا أعدِمناك .

الرجل: العمر واحد والرب واحد.

برطلمین : خذوه فأعدموه ( کرجون به ) هاتوا غیره . الحاجب : هذا القائد العام یا سیدی القومندان .

4

بون : أين هو ؟

الحاجب : صاعد إلينا .

بون : انتظروا إذن ، لا تدخلوا أحدا حتى يأمر القائد العام .

الحاجب : سمعا يا سيدى ( ينسحب ) .

برطلمين : ( يتطلع من الشباك ثم يقوب من بون ) أتدرى من

? 44.4

بون : من!

برطلمين : (بازدراء) الجنرال يعقوب . يختال في زيمه الفرنسي

كأنه واحد منكم .

بون : أليس خيرا من زيك هذا المضحك .

برطلمين : كان ينبغي أن تمنعوا هذا المصري .

يون : لماذا ؟.

برطلمين : الناس مقامات .

بون : صه . ( ينهض من مقعدة ليستقبل نابليون )

ر. يدخل نابليون وخلفه الجنرال يعقوب فيتبادلون
 التحية).

نابليون : أوشكتم أن تنتهوا ؟

بون : مازال أمامنا كثير .

نابليون : اهتديتم إلى زعيم الثورة ؟

بون : لا .. للساعة ؟.

نابليون : أحد النين . إما الجوسقى وإما السادات . لا ريب عندى في ذلك .

بون : لكنا لم نستطيع أن نثبت على أجد منهما شيئا.

نابليون : ولا أى ظل من الشبهة .

بون: ولا أى ظل من الشبهة.

نابليون : تذكر يا حنرال بون أنك ترأس محكمة عسكرية .

بون : أجل يا سيدى القائد .. لقد استعملت منتهمي الشـدة والقسوة .

نابليون : ولا تنس أن هــؤلاء الثوار قـد ذبحوا الجنرال ديبوى والكولونيل سلكوسكي .

بون : وهل يمكن أن أنسى ذلك يا سيدى القائد ؟

نابليون : قسما لو قتلت بهما عشرة الآف منهم لكان قليلا .

بون : صدقت یا سیدی القائد.

نابليون : قررتم المقبوض عليهم واحدا واحدا ؟.

يون : نعم .. أكثر من مرة .

نابليون : ولم يعترف أحد منهم بشيء أ.

بون : اعترف بعضهم بأنهم أعضاء في لجنة الثورة ولكن أبوا

جميعا أن يذكروا اسم زعيمها .

نابليون : عذبتموهم ؟

بون : ألوان العذاب.

نابليون : أغريتموهم بالعفو ؟

بون : وبالمال أيضا .

نابليون : زجالهم ونساءهم ٢

بون : رجالهم وتساعهم .

نابليون : أعدمتم أحدا منهم أمام الآعرين ؟

بون : ستين شخصا .·

نابليون : ولا نتيجة ؟

بون : ولا نتيحة .

نابليون : فماذا ترى ؟

بون : إن كنت تريد أن تلصق التهمة بالجوسقى أو بالسادات .

نابليون : كلا . أريد قبل كل شيء أن أعرف من زعيم النورة ؟

بون : دعنا نقبض على السادات ونحاكمه . لعله يعترف .

نابليون : كلا لقد حلف لى ما كان له يهذه الحركة أي علم .

بون : وصدقته ؟

نابليون: الشيخ المهدى يؤكد لي صدقه.

بون : واقتنعت بشهادة الشيخ المهدى ؟

نابليون : مازال في نفسي شك .

بون : دعنا إذن تستخرج السر من السادات نفسه .

نابليون : السادات من الأشراف .

يون: تخشئ أن يغضب له العامة ؟

نابليون : نعم .

بون : لتعملن فيهم بحزرة كما عملنا في العميان .

نابليون : كم قتلتم من العميان ؟

بون : سبعمائة .

برطلمين : (الواقف قريبا من الباب) وتسعة وعشرين يا

سيدى القائد . ( ينظر إليه نابليون بازدراء ) إن

شئت العدد يا سيدى بالضبط .

يعقوب : لا شك عندى يا سيدى القائد . أنه الشيخ سليمان

الجوسقى .

نابليون : دليلك؟

يعقوب : يكفي أنه صديق المعلم حرجس الجوهري .

نابليون : المعلم حرجس الجوهري من أصدقائنا المخلصين .

يعقوب : في الظاهر فقط.

نابليون : يعقوب .. لا تدخلنا في حزازاتك .

يعقوب : ياسيدى ٠٠

نابليون : كفي!

( يسكت يعقوب وتبدو على برطلمين الشماتة ) .

بون : نمضى في عملنا يا سيدى القائد العام ؟

نابليون : نعم ( يجلس على المنصة ويجلس بون بجانه ويبحث

يعقوب فلا يجد فيبقى واقفا )

برطلمين : (ينظر في شماتة إلى يعقوب) هاتوا غيره .

( يساق أحد الثوار حتى يقف أمام المنصة ) .

بون : اسمك ؛

الرجل : محمود عوضين .

بون : مهنتك ؟

الرجل : حداد .

بون : عضو في لجنة الثورة ؟

الرجل : نعم .

يون : ماذا كان عملك ؟

الرجل: كنت أصنع لهم السيوف والسكاكين والفووس

واصلح لهم البنادق والطبنجات .

بون : من كان يكلفك بذلك ا

الرجل : زعيم الثورة .

يون : من هو ؟

الرحل: إذا قتلتني أحبرتك.

نابليون : (غاضبا) عذوه .. أعدموه . ( يخرجون به ) .

بون : كلهم كان هكذا يا سيدى القائد .

نابليون : كلهم؟

بون : كأنما لقنهم ملقن واحد .

نابليون : كم بقى منهم ؟

بون : كم يابرتلمي ؟

برطلمين : أربعمائة وأثنا عشر رجلا وثلاثون امرأة .

نابليون : ضبطوا جميعا متلبسين ٢

**بون : نعم .** 

نابليون : اقتلوهم جميعا .

بون : دفعة واحدة ؟

برطلمين : أفضل لتكون مجزرة واحدة ..

نابليون : كلا . وألقوا اقتلوا كل ليلة ثلاثين وألقوا بجثثهم فى النيل .

يعقوب : والشاب القبطى الذى حاول اغتيالى ؟

برطلمين : هو فيهم .. سيقتل ضمنهم .

يعقوب : كلا .. ينبغى أن تأمر بإحضاره يا سيدى القائد لأن له

معى حالة خاصة .

برطلمين : (على حدة ) ياليته أراحنا منك .

نابليون : احضروه .

برطلمين : هاتوا الشاب القبطي .. بطرس عوض .

( يساق بطرس حتى يقف أمام المنصة ). هـ و هـذا

غريمك ؟

: نعم. يعقو ب

أنت حاولت اغتيال الجنرال يعقوب ؟ بو ن

> نعم . بطرس

JEI ?. ہون

لأنه عالى .. خان البلد والشعب . بطرس

من الذي أوعز إليك ؟ يعقوب

لا أحد .. أردت أن أطهر الأقباط من عار حيانتك . يطرس

كذبت . المعلم حرجس الجوهري هو الذي أوعز يعقو ب إليك .

( ليعقوب ) صه . قد اعترف بجريمته فاقتلوه . ناہلیو ن

دعني يا سيدى القائد أتولى أنا ضربه بالرصاص .. يعقو ب ارجوك.

> : لا بأس .. اخرج معه . نابليو ن

شكرا يا سيدى القائد . سأطلق الرصاص على هذا يعقوب

الخائن ثم أنطلق لألحق الجنرال ديزيه في الصعيد وأقاتل معه المارقين . هل تأمرني بأن أبلغه شيئا ؟.

> : (في غير احتفال ) تحياتي . نابليو ن

( يخرج يعقوب ) .

انتهينا الآن من العامة فهل نحضر لك المشايخ ؟ يو ٽ

> : أجل أنا ما جعت إلا من أجلهم . ناہلیون

برطلمين : ما بقي غير الشيخ سليمان الجوسقي والشميخ يوسف

الصيلحي .

نابليون : والباقون ؟

برطلمين : أعدمناهم أمس وهم عراة كما أمرت.

نابليون : استحويتهم ؟

بون : نعم وكانوا وقحين في إحاباتهم .

نابليون : احضروا الجوسقى والمصيلحي .

برطلمين : عاربين ؟

نابليون : (محتدا) يا أحمق .. يا غبي .

برطلمين : مثل المشايخ الآخرين .

نابليون : استحوبتهم عراة يا حنرال بون ؟

بون : كلا يا سيدى إنما حردوا من ثيابهم ساعة الإعدام .

برطلمين : (ينظر إليه نابليون نظرة صارعة) معذرة يا سيدى

القائد لقد ظننت أنك ..

بون : (يصيح مقاطعا) ناد باسميهما .

برطلمين : سمعا يا سيدى القومندان . ( مناديا ) هاتوا الشيخ

سليمان الجوسقي والشيخ يوسف المصيلحي .

( يساقان مقيدين حتى يقفا أمام المنصة ) .

الجوسقى : ما تريدون منا بعد ؟.

برطلمین : أنت أمام ساری عسكر .

الجوسقى : مرحبا بسارى عسكر الفرنسيس. خطوة عزيزة .

نابليون : أنت زعيم الثورة .

الجوسقى : أنت أيضا تسألني هذا السؤال .

نابليون : أجب على سؤالي .

الجوسقى : لقد قتلتم سبعمائة من أتباعي المكفوفين .

برطلمين : سبعماتة وتسعة وعشرين .

الجوسقى : أنت أصدق يا فسرط الرضان . فماقتلوني وأتموا العدد

سبعمائة وثلاثين .

نابليون : هل أنت زعيم الثورة .

الجوسقى : هذا شرف لا أدعيه . أنا شيخ العميان . .

نابليون : وزعيم الثورة ؟

الجوسقى : إن كان معقولا عندك وأبيت إلا أن تسنده إلى فأنت مشكور .

مسحور

نايليون : من إذن ؟ السادات ؟

الجوسقى : أبو الأنوار أحرص على دنياه وعلى عاقبته من ذلك .

نابليون : فمن إذن ؟

الجوسقى : سل الجنرال دبيوبي يخبرك .

ر يسكت نابليون كاظما غيظه ) .

برطلمين : ويلك ، الجنرال ديبوى قد قتل .

الجوسقى : إذن فلن تجدوا الجواب أبدا فإن الذى كان يستطيع أن

يجيبكم قد ذهب.

نابليون : أتريد أن تقول إن زعيم الثورة هو الذي قتله ؟.

الجوسقى : هو الذي غرس الحربة في ثندؤته اليسرى .

نابليون : كيف علمت ٢

الجوسقى : كانت تـأتيني أنبـاء كـل شـىء قبـل أن تحبسـونى فـى

سحن هذه القلعة .

نابليون : أنت إذن تعرف من هو ؟

الجوسقى : نعم ولكني لن أخيركم باسمه أبدا . .

برطلمين : دعني أجلده يا سيدى مائة حلدة .

الجوسقي: ولو قطعتم عنقي ولو ضربتموني بالرصاص.

برطلمين : دعني أحلده أولا قبل ذلك .

بون : اذكر لنا اسمه خيرا لك .

الجوسقى : كان الكولونيل سلكوسكى يستطيع أن يدلكم عليه لو

أنه عاش .

نابليون : أتريد أن تقول إنه هو الذى قتل سلكوسكى أيضا ؟

( يظهر عليه التأثر ) .

الجوسقى : نعم عرف أنك تحب وتعزه فتعمد أن يقتله ليسحق قلبك .

فلبت .

نابليون : (غاضبا ) لكنى انتقمت له أشد انتقام .

الجوسقى : ما انتقمت إلا من نفسك لأن وباله كان عليك .

نابليون : قتلنا من عميانك سعمائة .

برطلمین : وتسعة وعشرین یا ساری عسکر .

ناېليون : (محتدا) لا تقاطعني يا غبي .

برطلمین : معذرة یا ساری عسکر .

نابليون : اسكت !

برطلمین: سمعایا ساری عسکر.

نابليون : اقفل فمك !

الجوسقى : قتلتهم عميانا ليكونوا عند الله أحياء مبصرين . فكنت

أنت الخاسر وكانوا هم الفائزين .

نابليون : وأبطلنا الديوان فإنكم لا تستحقونه .

الجوسقى : ما أهونه . كنتم تضحكون به على الأمة فأرحتموها .

نابليون : ودمرنا جامعكم الأزهر وربطنا خيولنا في أروقته .

الجوسقى : الجامع الأزهر هو الذى نال منك و لم تنل منه شيئا إذ دمغك بالحجة فعرف المصريون جميعا ما قيمة دعا، يك

الفارغة من احترامك للديسن ولنبى المسلمين . ونحن المسلمين لا نقدس الأحجار ولا الأبنية بل نعبد الله في

كل مكان ونبينا يقول جعلت لى الأرض مسجدا .. الأرض كلها .. أسمعت ؟

نابليون : الواقع أننا ما دنسنا الأزهر وإنما أنتــم الذيـن دنســتموه باتخاذه مركزا للثورة والعصيان .

الجوسقى : كلا ما تدنس الأزهر بل تزكى وتقلس بالدماء الزكية التى سالت عليه فى سبيل الله وسيبقى على الدوام قلمة الجهاد ومثابة المجاهدين ومركز الشورة والشائرين على الباغين والظالمين .

نابليون : هيهات لقد أقمنا القلاع على التلال المطلة عليه ونصبنا فيها المدافع وسنقيم القلاع والطوابي في المقس وطولون وفي الظاهر وقنطرة الليمون. وفي قصر العيني والمقياس وفي أبو الريش وتل العقارب وبولاق وفي كل مكان .

الجوسقى : افعلوا ما أنتم فاعلون . فلن يزيد كم ذلك إلا كراهية عند العامة واحتقارا لدى الخاصة ولن يزيد الهوة التى تفصل بينكم وبينتا إلا اتساعا وعمقا فلن يقر لكم بعد ذلك قرار . أتذكر تلك الرؤيا التى قصصتها يوما عليك ؟ هذا تأويلها البوم يا بونابرتة . الدودة التى كانت ستأكل لباب النخلة قد التهمها الثعبان . فنجت النخلة ، النخلة مصر والثعبان جيشك والذودة حيلتك !

. ( يصمت نابليون ويغرق في تفكير عميق ) .

المصيلحي: يا ساري عسكر الفرنسيس لقد جعلتني أغار من

الشيخ سليمان الجوسقي .

نابليون : ماذا تريد أن تقول ؟

المصيلحى : استأثر هو باهتمامك وعنايتك وتركتنى وأنا شاب مثلك وهو شيخ كبير . وأنا مبصر مثلك وهو كفيف

ضرير .

نابليون : ماذا عندك ؟

المصيلحى: عندى لك كل ما تحب.

نابليون : يا ماكر يا مخادع .

المصيلحي : هذا أيضا من وجوه الاتفاق بيني وبينك .

نابليون : يا وغد .

المصيلحي : من أجل الشيخ المهدى تشتمني ؟ أنت أكبر من ذلك

وهو أصغر وأحقر .

نابليون : من زعيم الثورة ؟

المصيلحي : وتصلقني إن أحبرتك ؟

نابليون : إذا قلت الصدق .

المصيلحي : أنا لا أقول إلا صدقا .

نابليون : من ؟.

المصيلحي : ولى الأمان من غضبك ؟

نابليون : نعم .

المصيلحي: أتحلف لى بأقدس شيء عندك.

نابليون : نعم .

المصيلحي : أحلف لي بشرف زوحتك .

برطلمين : أيها الوغد أما عندك ذرة من الذوق ؟

المصيلحي : قبح الله وجهك . أليس شرف زوجته أقمدس شيء

عنده ؟

برطلمين : بل لك قصد سي، .

المصيلحي : ماذا تعني يا غبي ٢

برطلمين : أنت تعني ..

نابليون : اسكت يا غبى ؟

برطلمين : إنه يا سيدى القائد يقصد ..

نابليون : لعنة الله عليك اقفل فمك ! ( يلتفت إلى المصيلحي متجلدا ) احلف لك بذلك .

المصيلحي : من سوء حظنا أنها لم تأت معك . لماذا لم تأت بها

معك ؟

نابليون : ويلك ما شأنك ؟

المصيلحي : لو كانت هنا عندك لما انتقمت من نسائنا البريشات

بالإهانة والتزويع والتقتيل .

برطلمين : سمعت يا سيدى القائد ؟

نابليون : اسكت أنت ( يلطمه لطمة قوية ) .

برطلمين : ( يمسح اللطمة عن وجهه ) يا سيدى القائد كان هو

أحمق منى يهمذه اللطمة أنما كست أدافسع عسن شرفك .

المصيلحي : قبحك الله . القائد ليس بحاجة إلى من يدافع عن شرفه !

برطلمين : (غاضبا) يا سيدى القائد أنا ابن ستين كلبا إن لم يكن هذا الشيخ سيء القصد فيما قال .

نابليون : (محتله ) يا ابن ستين كلبا أمسك لسانك .

( يسكت برطلمين مغتاظا ) .

بون : شيخ مصيلحي إنك لم تجب بعد على السؤال .

المصيلحى : أحل .. معذرة .. شغلنا فرط الرمان هذا بآبائه الستين ( ضحك مكتوم ) حتى أنساني السؤال .

نابليون : من زعيم الثورة ؟

المصيلحى : أجل. سأجيب الآن على سؤالك بعد ما حلفت لى بأقلس شيء عندك بشرف زوجتك .

نابليون : أجب ؟.

المصيلحى : لو قتلتم الشعب كله و لم تبقوا غير رحل واحـــد لكـــان هو زعيم الثورة .

الجوسقى : صدقت يا شيخ يوسف !.

نابليون

نابليون : هذه الكلمات لا ترهبنى . لقد حاءنى شــيوخكم يقبلون أطراف ثوبى ويطلبون عفــوى ومغفرتــى ويرجون منى أن أعلـن العفـو العـام ففعلـت إكرامـا لشيوخ الإسلام .

الجوسقى : هؤلاء ليسوا شيوخ الإسلام بل شيوخ الوقت .

: وأنت أى شيء أنت ؟ ألم تكن تخزن الغلال والسمن والعمل والسكر والزيت في سنى الرخص لتبيعها في سنى الغلاء بأقصى القيمة ؟ ألم تكن تستولى على تركات من يموت من أتباعك العميان ؟ ألم تكن تقرض الأكابر مقادير كبيرة من المال ليكون لك عليهم الفضل والمئة فتسخرهم في خدمة أغراضك وقضاء مآربك ؟ ألم يكن همك كله جمع المال بكل وسيلة ومن كل سبيل ؟.

الجوسقى : بلى بلى بلى . قد كان منى هذا وأكثر من هذا ولكنى لم أطأطىء رأسى لأحد من البشر أطلب عفوه ومغفرته .. بل لجأت إلى ربى الحي القيوم مالك الملك رب العالمين أستغفره وأتوب إليه عسى أن يغفر لى ويكفر عنى سيئاتي التي ذكرتها وسيئات أحرى لا تعلمها أنت ، الله وحده يعلمها ( يبكي ) .

( ينظر إليه نابليون مليا في إعجاب وإكبار ) .

نابليون : إنى لمعجب بك حقا يا شيخ سليمان . إنبك لنسيج

وحدك .

الجوسقى : وإنى لمعجب بك يا بونابرته . ومنهذ بلغتني كلماتك

التي قلتها لجنودك في معركة الأهرام أدركت أنسى

أمام رحل عظيم .

نابليون : وكان بودى أن أصطفيك لو لم تجابهني بعداوتك .

الجوسقى : ولوددت أنا أيضا لو استطعت أن أتخـــذ لى منـــك

صديقا.

نابليون : ماذا كان يمنعك .

الجوسقى : عدوانك على وطنى وأمتى وديني .

نابليون : أنا جئت لأحرركم من حكم المماليك والأتراك .

الجوسقى : لتجعلنا بعدهم عبيدا للفرنسيس .

نابليون : بل لنتعاون جميعا على ما فيه خيركم و خير بلادكم .

الجوسقى : لو كنت صادقا في ذلك لقبلت ما اقترحته عليك من

إنشاء حيش الشعب .

نابليون : لو لم أكن صادقا ما عرضت عليك منصب السلطنة .

الجوسقى : لتجعل على البلاد سلطانا أعمى ..

نابليون: أنت عندى بألف ألف بصير.

الجوسقى : لكي يليها ولدى الأحمق من بعدى فيكون العوبــة في

أيديكم ؟.

نابليون : إن شئت جعلناهـا جمهوريـة كمـا فعلنـا عندنــا فــي

فرنسا .

الجوسقى : فستلعبون برئيسها كما تلعبون بسلطانها .

نابليون : ويلك إنك لا تعرف ماذا تريد لبلادك .

الجوسقى : بلى يما بونابرتـه أعـرف مـاذا أريـد، أريـد لبـلادى أن تحـرر نفسـها بنفسـها وختـار حاكمهـا مــن صميــم شعبها .

نابليون : كنت إذن تخادعني إذ اقترحت على إنشاء حيــش الشعب ؟.

الجوسقى : كما كنت تخادعني إذ عرضت على منصب السلطنة .

نابليون : لم لا نتناسى ما مضى كان لم يكن ونعود فنتعاون منذ اليوم ؟.

الجوسقى : هيهات .. فات الأوان .

نابليون : كلا ما فات الأوان .

الجوسقى : كيف وقد قتلتم أعواني الذين بهم أصول وأجول ؟.

نابليون : سنجعل لك أعوانا أخرين تختارهم أنت بنفسك .

الجوسقى : وقتلتم زوجتى أم داود .

نابليون : كانت غلطة غير مقصودة في إبان الزلزلية التي صاحبت الثورة وسا أحسب أن أمرها يعنيك كثيرا فيما نحن بصدده .

الجوسقى : يرحمها الله . هي التي كانت تحلم لي طول عمرها بالسلطنة وتزينها لي فماذا أصنع بعدها بهلا

المنصب ؟

نابليون : وكنت تقبل اليوم لو كانت في قيد الحياة ؟.

الجوسقى : نعم .

نابليو ن

نابليون : فاعلم أذن أنها لم تقتل وأنها معززة مكرمة في

بىتك .

الجوسقى : ماذا تقول ؟.

( يوميء تــابليون ) بيــده فــإذا ناصحــة تدخــل منتقبــة

ومعها ابنها داود وزوجته وبعض الوصائف ) .

ناصحة : كيف أنت يا سيدنا الشيخ ؟ الحمد لله على عافيتك . هذا داود وأم أنه جاءا مع , لرؤيتك .

: الأسرة المالكة 1.

الجوسقي : (على حدة) الشجرة الملعونة!

داود : انت بخير يا أبه ؟.

الجوسقى : بخير يا بنى . اسبقونى يـا أم داود إلى البيـت .أنـا آت

إليكم على الأثر .

ناصحة : ألم أقل لكم إن زوحى رَجَل غيور ؟ هيا بنا يا أولاد .

لا تتأخر كثيرا يا سيدنا الشيخ . نحن في انتظارك .

( تخرج ومن معها ) .

نابليون : هيه . اطمأننت الآن يا شيخ سليمان ؟.

الجوسقى : وصديقى الشيخ المصيلحى ؟.

نابليون : سنطلق سراحه أيضا ونكرمه من أجلك .

المصيلحي : ( هامسا ) يا شيخ سليمان إياك أن تبيع نفسك .

الجوسقى : معاذ اللَّه يا شيخ يوسف . اطمئن .

نابليون : تريد شيئا آخر ؟.

الجوسقى . : نعم أريد أن تعاهدني يا حنرال بونابرته بشرفك ( يمد يمناه ) .

نابليون : بكل سرور ( يمد يده ويصافح الجوسقي ) .

( يلطمه الجوسقي بيده اليسرى لطمة قوية رنت في

القاعة . مفاجأة أذهلت الجميع ) .

نابليون : ( صائحا بالفرنسية ) وغد !.

الجوسقى : معذرة يا بونابرته . هذه ليست يدى . هذه يد

نابليون : خذوه ؟ عذبوه ثم اقتلوه !.

الجوسقى : يا محمد كريم . أنا قادم عليك .

يا أيوب الدفتردار واشواقاه إليك 1.

المصيلحي : بوركت يا شيخ سليمان . جواب حاسم .

نابليون : وهذا الوغد أيضا عذبوه ثم اقتلوه .

برطلمين : أنا الذي سأتولى ذلك بنفسي .

المصيلحي : ( في مرح واستخفاف ) من شواهد النحو عندنا :

لا بأس بالموت إذا الموت نزل .

الموت أحلى عندنا من العسل .

ردوا علينا حقنا ثم بحل (١) .

( يسوقون الجوسقى والمصيلحي بعنف وقسوة )

الجوسقى : (يتلفت صوب المنصة وهم يسوقونه) بونابرته ! تذكر تـأويل الرؤيا . نحن أثرنا التعبان حتى التهم الدودة . وغدا سنطرد الثعبان !.

( ستار الحتام )

. (۱) « بجل يعنى : كفاية » .

# مؤلفات الأستاذ على أحمد باكثير

```
ــ إخناتون ونفرتيتي
                                          _ سلامة القس
                                           ... وا إسلاماه
 (قصة شعرية)
                                          ۔ قصر الحودج
                                      ـ الفرعون الموعود
                                        _ شيلوك الجديد
                                       ــ عودة القردوس
(مرجة عن شكسير بالشعر الرسل)
                                      _ روميو وجولييت
                                   ـ سر الحاكم يأمر الله
                                          .. ليسلة النهسو
                                    ... السلسلة والغفران
                                          ــ الغائر الأحمر
                                        ـ الدكتور حازم
                          _ أبو دلامة ( مضحك الخليفة )
                                         _ مسمار جحا
                                         ... مأساة أوديب
                                         ساسو شهر زاد
                                          _ سوة شجاع
                                     ــ شعب الله المحتار
                                   _ إمبراطورية في المزاد
                                         ــ الدنيا فوضي
```

ــ إيراهيم باشا \_ الشيماء \_ فن المسرحية من خلال تجاربي الشخصية \_ اوروریس \_ نظام البردة \_ ذكري محمد 🌉

.. من فوق مبع معوات

ــ التوراة الضائعة ــ إله إسراتيل

ـ دار ابن لقِمان \_ قطط وفيران

... هاروت وماروت

\_ جلفدان هانم

- القلاح القصيح ـ حيل الغسيل

\_ هكذا لقى الله عمر ( بن عبد العزيز ) .. مسرح السياسة ب الدودة والثعبان

ــ مأساة زينب

ـ حرب البسوس

ـ أحلام نابليون ... قضية أهل الربع - الموطن الأكبر

## \_ الملحمة الكبرى الإسلامية الكبرى (عمر) ، أقوى وأمتع ما كتب

#### باكثير ، وتقع في ١٨ جزءًا كالتالى :

(۱۰) مكيدة من هرقل . (١) على أسوار دمشق . (۱۱) عمر وخالد . (٢) معركة الجسر . (۱۲) سر المقوقس . (٣) كسرى وقيصر. (١٣) عام الرمادة. (٤) أبطال اليرموك . (١٤) حديث الحرمزان . (٥) تراب من أرض فارس . (۱۵) شطا وأرمانوسة . (۲) رستم .

(١٦) الولاة والرعية ــ فتح الفتوح (٧) أبطال القادسية .

> ٠ (١٧) القوى الأمين . (٨) مقاليد بيت المقدس . (١٨) غروب الشمس. (١) صلاة في الإيوان .

المجموعة كاملة مجلدة تجليدا فاخرا ( ٣ مجلدات )

### مكت بتىمصىت ٣ شارع كامر جب تى - الفحالة



داره مصر للطباعة